بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

الدمام الاحد ١٩ رمضان المبارك ١٣٩١هـ العدد ٥٣٩ ١٢ صفحة ٦ قروش AL-YAUM

الشيخ 7Z1FP

محادثات إقتصادية هامة بين المملكة ولبنان تبدأ في الرياض

السادات يبلغ الرؤساء الأفريقيين بضرورة انسحاب اسرائيل وسنغور قد يعود للقاهرة بعد إنتهاء المباحثات في دكار

قال الرئيس المصري انور السادات امس انه لا يمكن ان يكون هناك سلام في الشرق الاوسط طالما ظلت اسرائيل تحتل الاراضي العربية . وقد ادلى الرئيس السادات بهذا البيان امام الرؤساء الافريقيين الاربعة الموجودين حاليا في القاهرة في مهمة تستهدفوضع حد للنزاع العربي الاسرائيلي وقد صرح السيد تحسين بشير المتحدث الرسمي بلسان الحكومة المصرية بان الرئيس السادات ابلغ الزعماء الاربعة بانه اذا طمعت اسرائيل في الاراضي فانه لن يكون هناك سلام وانها اذا ما ارادت السلام الحقيقي فانه يتوجب عليها الانسحاب من كافة الاراضي العربية المحتلة . وكان الرؤساء الاربعة وهم الرئيس السنغالي ليوبولد سنغور والرئيس الكاميروني احمدو اهيدجو والرئيس الكونغولي جوزف موبوتو والرئيس النيجيري يعقوب جاوون قد امضوا امس مدة تسعين دقيقة مع الرئيس السادات وكبار مساعديه .

هذا وسيغادر الرؤساء الافارقة الاربعة القاهرة الى داكار هذا اليوم وذلك قبل يوم عما كان مقررا في الاصل وسيجتمع الرؤساء الاربعة في داكار مع الاعضاء الستة الاخرين في لجنة العشرة المنبثقة عن مؤتمر القمة الافريقي الاخير لاعداد تقرير يقدمه الرئيس السنغالي ليوبولد سنغور الى اوثانت سكرتير عام الامم المتحدة قبل بدء مناقشة مشكلة الشرق الاوسط في الجمعية العامة للامم المتحدة . وقد يعود الرئيس سنغور الى الشرق الاوسط عقب اجتماع داكار .

في الساعة التاسعة الا ربعا من مساء امس استقبل جلالة الملك فيصل في مكتبه بقصر الرئاسة معالي الدكتور احمد عبد الستار الجواري وزير التربية العراقي .

محادثات اقتصادية في الرياض

تم تشكيل وفد المملكة الى المحادثات الاقتصادية التي ستجري في الرياض بين المملكة ولبنان ويراس الوفد معالي الاستاذ هشام ناظر رئيس الهيئة المركزية للتخطيط ويشترك في عضويته معالي الاستاذ محمد ابا الخيل نائب سمو وزير المالية والاقتصاد الوطني وسعادة السيد عمر فقيه وكيل وزارة التجارة والصناعة ومدير عام الجمارك ومدير عام مركز الابحاث والتنمية الصناعية ومدير عام معهد الادارة . والمعروف ان الوفد اللبناني الىهذه المحادثات سيصل الى الرياض صباح هذا اليوم .

انديرا في فرنسا

تصل الى باريس اليوم السيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند في زيارة رسمية لفرنسا وذلك في نطاق جولتها الحالية في عدد من الدول الغربية .

اجتماع بين شركات البترول في طهران

يعقد في طهران هذا اليوم الاجتماع الثاني بين وزير البترول الايراني وبين شركات البترول . وكان الاجتماع الاول قد عقد مؤخرا في طهران وخصص لبحث سعر الدولار . هذا وصرح معالي وزير البترول والثروة المعدنية الشيخ احمد زكي يماني لوكالة الانباء السعودية ان وزير البترول الايراني يمثل مجموعة دول الخليج المصدرة للبترول بما فيها المملكة في هذه الاجتماعات مع شركات البترول .

وزير البترول المصري يصل الرياض لدراسة مساهمة المملكة في خط السويس

معالي الشيخ احمد زكي يماني
وزير البترول والثروة المعدنية ورئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة للبترول والمعادن

وصل الى مطار الرياض الدولي صباح امس معالي وزير الدوله للشئون البتروليه في جمهورية مصر العربيه المهندس علي وادي . وكان في استقبال معاليه عدد كبير من المسئولين في وزارة البترول والثروة المعدنيه في مقدمتهم معالي الشيخ احمد زكي يماني وزير البترول والثروة المعدنيه وسمو الامير سعود الفيصل وكيل الوزاره . واعلنت وكالة الانباء السعوديه ان الغرض من زيارة معاليه الى المملكه هو تبادل الراي في بعض الامور البتروليه التي تهم البلدين . وفي مقدمتها مساهمة المملكة العربية السعودية في خط انابيب السويس الاسكندريه .

ويقول مندوب الوكالة ان اول جولة من المباحثات قد بدات صباح امس في مقر وزارة البترول والثروة المعدنية

امريكا ماضية في اجراء تجربتها النووية

اعلن البيت الابيض الامريكي امس ان رئيس الولايات المتحدة الامريكية ريتشارد نيكسون قد درس كافة جوانب التجربة النوويه الكبرى المقرر اجراؤها تحت الارض في امشكتا المقابلة لساحل الاسكا . وانه ماكان ليوافق على السير قدما باجراء هذا التفجير البالغ قوته ٥ ميكاتن لو لم يكن مقتنعا بانه لن تكون له تأثيرات مهمه على البيئه . وقال متحدث صحفي بأسم البيت الابيض انه في الوقت الذي يعلم الرئيس نيكسون بالانتقاد الواسع الموجه لاجراء هذه التجربه فلقد كانت هناك دراسه دقيقه لمدى التاثير على البيئه وعلى كافة النواحي الاخرى قبل اقرار السير قدما في التجربة . وستمكن هذه التجربة من تحديد فعالية الراس النووي لصاروخ سبارتن المضاد للصواريخ وهو سلاح ردع تعلق عليه الحكومة الامريكيه اهمية اخرى وكان عدد من الدول وخاصة كندا واليابان قد احتجوا على اجراء هذه التجربه .

الرفاعي يحمل رسالة للسادات

ذكرت امس صحيفة الاهرام القاهريه ان الرئيس العراقي احمد حسن البكر بعث برسالة الى الرئيس المصري انور السادات غير انه لم يعرف مضمون هذه الرساله . وقد حمل الرسالة الى القاهره السيد رشيد الرفاعي وزير التخطيط العراقي . هذا ومن جهة اخرى استقبل الرئيس الجزائري هواري بومدين امس السيد مرتضى الحديثي وزير الخارجيه العراقيه الذي وصل الى العاصمة الجزائريه صباح امس حاملا رسالة من الرئيس العراقي الى الرئيس بومدين .

الاسد يجتمع بعرفات

ذكرت وكالة اليونايتدبرس نقلا عن مصادر حكومية سورية ان الرئيس السوري حافظ الاسد اجتمع ليلة امس بالسيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية غير ان الوكالة لم تذكر شيئا عما تم بحثه خلال الاجتماع من موضوعات .

هل يحقق الاقتصاد الامريكي تقدما ملموسا خلال هذا العام

من رونالد كلارك

واشنطن — يبدو الرئيس نيكسون واثقا من انه سيكون للاميركيين قبل انتهاء العام الحالي اقتصاد اقوى من السابق ودولارات معدودة زائدة تتوفر في جيوبهم وانخفاض في معدل البطالة عن العمل .

والاجراءات الدراماتيكية الاقتصادية التي اعلنها في الشهر الماضي انما تهدف الى تحقيق هذه الغاية . واذا صدق حدسه فيمكن للنتيجة الحاصلة ان تعطيه الدفع الاقتصادي الذي يحتاج اليه لتعزيز احتمالات اعادة انتخابه للرئاسة .

ويقول المراقبون هنا انه يترتب على مقترحات الرئيس نيكسون للاصلاح الاقتصادي ان تنال موافقة الكونغرس في وقت قريب اذا كان لاثارها ان تلمس في العام القادم .

وكانت نواحي برنامج الرئيس نيكسون الاقتصادي قد تعرضت اخيرا لحملات من بعض اعضاء الاغلبية الديمقراطية في الكونغرس . ولكن المراقبين يقولون انه يبدو بعد مناقشات الكونغرس الاولى حول البرنامج ان الديمقراطيين يرغبون في اعطاء الرئيس الصفة الاقتصادية الدافعة حتى ولو كانت هناك بعض التسويات .

وقال المستر جون كونالي وزير الخزانة بعد اجتماع استغرق اكثر من ساعتين مع لجنة الطرق والوسائل في مجلس النواب انه متفائل بان برنامج الرئيس سيحظى بموافقة الكونغرس . ولكنه اضاف يقول انه من الاغراق في التفاؤل توقع اقرار البرنامج بالصورة ذاتها التي قدم بها .

ويرئس هذه اللجنة المستر ويلبور ميلز وهونائب ديمقراطي عن ولاية اركنسو يعتبره العديدون هنا بانه اقوى شخصية في الكونغرس بالنسبة الى القضايا الاقتصادية .

وقام الرئيس نيكسون بخطوة غير عادية عندما خاطب جلسة مشتركة لمجلس الكونغرس ناشدا الموافقة السريعة على اصلاحاته الضريبية .

والنواحي الاخرى في البرنامج القوي الذي اعلنه الرئيس في ١٥ اب اغسطس لا تحتاج الى مصادقة الكونغرس وتشمل هذه قراراته المتعلقة بترك الدولار عائما بالنسبة الى العملات الاجنبية وفرض رسوم اضافية قدرها ١٠ بالمئة على الواردات وتجميد الاجور والاسعار لمدة ٩٠ يوما .

وعكست السرعة التي تحرك فيها الرئيس لمخاطبة الكونغرس في جلسة مشتركة جهوده لتفادي غرق اصلاحاته الضريبية وسط خضم من الاقتراحات المعاكسة في الكونغرس الذي يهيمن عليه الديمقراطيون .

وترتكز هذه الاصلاحات على النقاط الرئيسية التالية :

١ — قروض استثمارية للصناعة بقيمة ١٠ بالمئة من الضرائب المترتبة على الشركات المعنية .

وبموجب هذا المشروع سيحق للشركات الاميركية التي تستثمر اموالها في مصانع ومعدات جديدة تخفيضات في الضرائب المترتبة عليها لهذا العام بنسبة ١٠ بالمئة وللعام القادم بنسبة خمسة بالمئة .

ويقول مؤيدو الحكومة ان هذا الاجراء سيفتح الباب امام وظائف واعمال جديدة ويدفع بالاقتصاد خطوة كبيرة الى الامام . ولكن منتقدي الادارة يقولون ان صناعة الولايات المتحدة تعمل الان بحوالي ٧٠ بالمئة من طاقتها فقط كما ان هناك شكوكا فيما اذا كانت الخزينة ستتلقى شيئا في مقابل كل دولار تفقده .

٢ — ازالة رسم العكوس المفروض على السيارات وقدره سبعة بالمئة .

وهذا الرسم يعتبر ضريبة مشتريات يدفعها المستهلك . وابلغ الرئيس نيكسون الكونغرس قوله ان الغاء هذا الرسم سيشجع حركة بيع السيارات وان بيع كل ١٠٠٫٠٠٠ سيارة اميركية جديدة يعني قيام ٢٥٫٠٠٠ وظيفة اخرى . ولم تصدر اشارات عن الديمقراطيين بانهم سيعارضون هذه الخطوة .

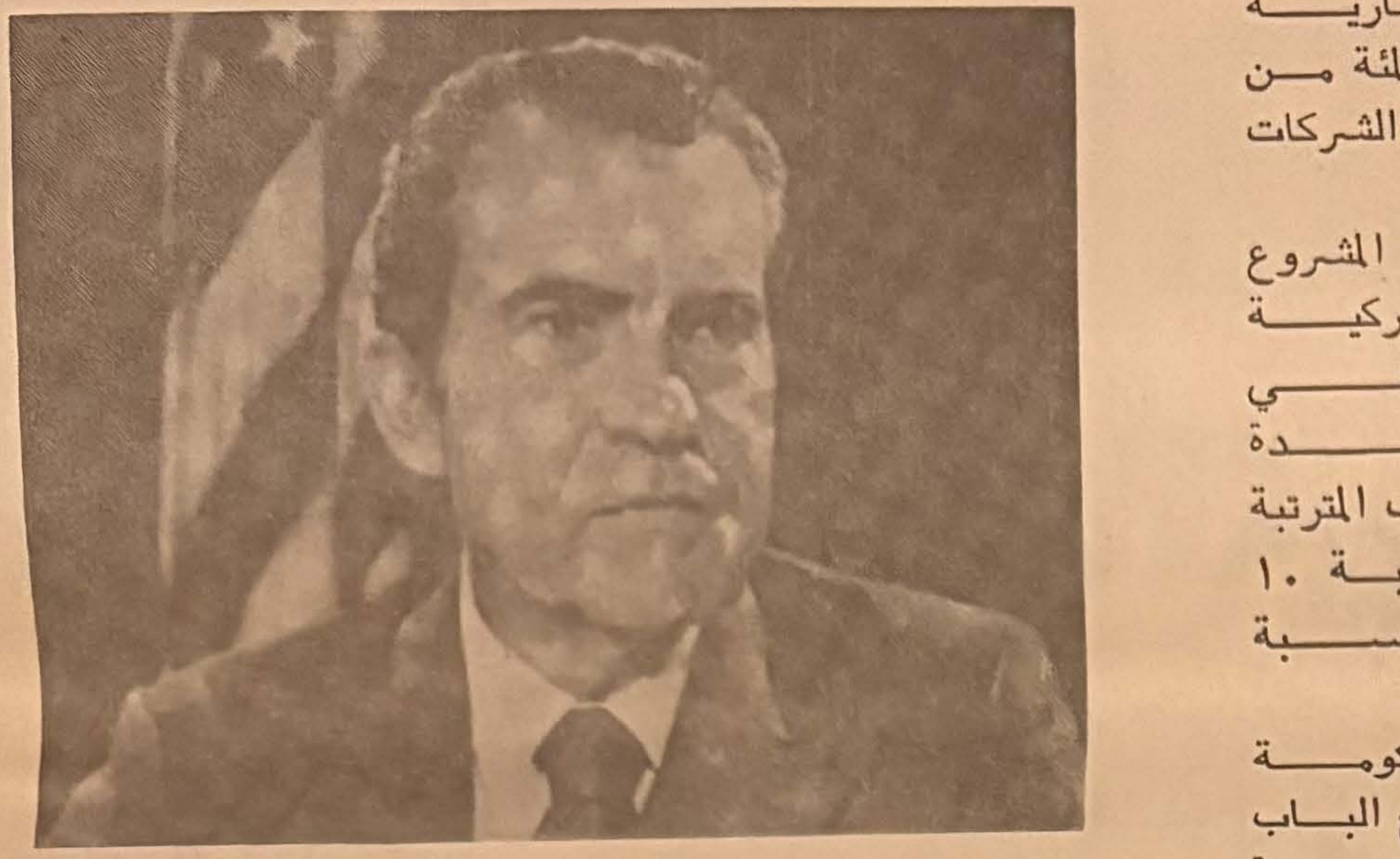
٣ — زيادة الاعفاءات في الضرائب الشخصية اعتبارا من اول كانون الثاني يناير القادم بمبلغ ٥٠ دولارا للفرد الواحد .

وهذا الاعفاء يوفر نقودا اكثر لدى الناس للانفاق فسيتوفر لدى عائلة من اربعة افراد مبلغ اضافي قدره ٢٠٠ دولار من اعفاءات ضريبة الدخل في العام مما يزيد القوة الشرائية ويدفع بالاقتصاد خطوة اخرى نحو الازدهار .

ويقول المراقبون ان الرئيس نيكسون مقتنع بان استعادة الاقتصاد نشاطه تعتمد في المدى الطويل على زيادة الاعمال والعائدات .

وقد برز ذلك عندما ابلغ الرئيس مجلس الكونغرس ان تجميد الاجور والاسعار سينتهي بالتأكيد في ١٣ تشرين الثاني نوفمبر .

وقال الرئيس نيكسون « انني اؤكد للكونغرس والشعب الاميركي انه عندما ينتهي الاجراء الموقت الذي



فرضته الضرورة الملحة سنتخذ كل الخطوات اللازمة حتى لا تتعرض اميركا مرة اخرى لفيروس التضخم الخارج على نطاق السيطرة . »

واستبعد جازما اي احتمال بفرض رقابة دائمة في هذا الصدد وقال « لنذكر دائما انه لاشيء هناك اكثر اساءة للازدهار الجديد في المدى الطويل من اخضاع استثمارات البلاد العظيمة والحرة والقوية لقيود شديدة من الرقابات الحكومية . »

وكانت هذه اول مرة باستثناء الرسائل السنوية العادية عن « حالة الاتحاد » التي يخاطب فيها الرئيس نيكسون جلسة مشتركة للكونغرس منذ تسلمه السلطة في آلبيت الابيض قبل ثلاث سنوات .

والقاعدة المتبعة هي ان يظهر الرؤساء امام الجلسات المشتركة للكونغرس للتحدث فقط في قضايا تعتبر ذات اهمية خطيرة او في اوقات حالات الطواريء القومية .

وما ان انتهى الرئيس نيكسون من مخاطبة مجلس من الاجتماعات في البيت الكونغرس حتى بدأ سلسلة الابيض مع زعماء نقابات العمال واصحاب الاعمال والمزارع للمساعدة في وضع اجراءات ضد التضخم بعد انتهاء فترة تجميد الاجور والاسعار .

وكان المستر جورج ميني رئيس اتحاد العمال الذي يضم معظم النقابات العالية الاميركية بين اشد منتقدي اجراء التجميد مرارة . ولكنه وعد بعد الاجتماع مع الرئيس نيكسون في البيت الابيض بالتعاون في اي برنامج متوازن وعادل لمكافحة التضخم .

وسبق له ان صرح قبل ذلك بان اية اجراءات تعقب التجميد يجب ان تتضمن قيودا للحد من الارباح ومن الحصص التي توزع كارباح على حملة اسهم الشركات .

وحمل المسترميني كذلك على صفقة الاصلاح الاقتصادية الشاملة للرئيس الاميركي ووصفها بانها منحازة الى جانب رجال الاعمال وانها تهدف الى اعادة توزيع الثروة القومية لمصلحة الاغنياء .

ويتطلع المسؤولون الحكوميون بتفاؤل الى تحسين وضع البطالة .

وقال المستر جورج شولتز مدير الموازنة الاميركية انه يتوقع ان ينخفض معدل البطالة الى ما دون نسبة الخمسة بالمئة من القوة العاملة في تموز يوليو القادم .

وكانت اخر مرة سجل فيها معدل البطالة نسبة اقل من خمسة بالمئة في حزيران يونيو عام ١٩٧٠ وسجل هذا المعدل في الشهر الماضي ٦٫١ بالمئة عندما بلغ عدد العاطلين عن العمل خمسة ملايين شخص .

وسيظل العجز في الميزانية الاميركية مشكلة كبيرة تواجه المسؤولين .

وتكهن المستر جون كونالي وزير الخزانة بعجز يتراوح بين ٢٧٫٠٠٠ مليون دولار و ٢٨٫٠٠٠ مليون دولار في ميزانية العام المالي ١٩٧٢ الذي ينتهي في ٢٠ حزيران يونيو القادم . واعترف امام لجنة الطرق والوسائل في مجلس النواب يوم افتتاح دورة الخريف بان هذا « يمكن وصفه بشكل ما بانه اتجاه تضخمي . » واضاف قائلا ان العجز سيكون اكبر مما كان يأمل في السابق

وكانت ميزانية الولايات المتحدة للعام المالي ١٩٧١ تشمل عجزا قدره ٢٣٫٢٤٢ مليون دولار مما يجعل مجموع العجز المقدر للعامين اكثر من ٥٠٫٠٠٠ مليون دولار .

رويتر

اعلان من مصلحة مياه الاحساء

عن انشاء غرف مكائن وكراج نموذجي

تعلن مصلحة مياه الاحساء عن طرحها بالمناقصة العامة المشروع رقم ٦-٤٧-٩-١٧ وهو انشاء خمس غرف مكائن وكراج نموذجي حسب الشروط والمواصفات والمخططات المعمولة لها والتي يمكن الحصول عليها من المصلحة (الشئون الماليه) مقابل دفع مبلغ قدره مائة وخمسين ريال ١٥٠ لاغير فمن له رغبة في الدخول فى هذه المناقصة فليتقدم بعطائه داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر موضوع داخل ظرف اخر مختوم بالشمع الاحمر ايضا باسم رئيس مصلحة مياه الاحساء ويكتب على الظرف — مناقصة مشروع بناء خمس غرف مكائن وكراج نموذجي — على أن يرفق بعطائه شهادة الزكاة والدخل والغرفة التجارية والسجل التجاري للعام الحالى وان يقدم ضمان بنكى او شيك مصدق مقبول الدفع وذلك بنسبة ٢٪ من قيمة المناقصة ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور كما أن للمصلحة الحق في قبول او رفض اي عطاء دون ابداء الاسباب كما ان لها الحق فى زيادة المناقصة او نقص بحدود ٢٠ ٪ هذا وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ١٣-١٠-٩١هـ اخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف فى اليوم الذي يليه هذا وان اي اختلاف او غيره لم يرد في الاعلان فيتم الرجوع اليه بنظام المناقصات العام والله الموفق .

٢٠٩٧

اليوم
جريدة يومية تصدر مؤقتا
الأحد، الثلاثاء، الخميس
عن مؤسسة دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر
المدير العام: د. عمر الزواوي
مدير التحرير: محمد البازعي
الاشتراك السنوي ٤٥ ريال
للخارج تضاف اجرة البريد
الدمام - المملكة العربية السعودية
تلفون { ٢٣٩٠٩ ٢٢٢٤٠ } ص ب ٥٦٥

الشيخ 7Z1FP

مع الفن

يعدّها كل أحد — جلال ابوزيد

نجم جديد في سماء الفن

الشيخ 7Z1FP

اسـ[illegible] عصام فريد .. ولد [illegible] المكرمة عام ١٣٥٩ هجري .. انطلق صوته لاول مرة من راديو جدة يوم ٥ يونيو ١٩٦٧ بنشيد الى القتال .. الذي كتبه له شاعرنا الكبير الاستاذ فؤاد شاكر .. ولحنه الملحن السعودي الشاب صافي مفتي

وتابع عصام بعد ذلك مسيرته الفنية فغنى لحنا عاطفيا اخر اسمه « ليه حبيبي من تلحين صافي مفتي ايضا وكلمات عزة فؤاد شاكر ..

يقول عصام الذي زار الدمام خلال اليومين الماضيين .. سيطر على الوسط الفني بعد ذلك الوقت ... اسلوب الاغاني « الخفيفة » .. او الاغاني ذات اللزمة الموسيقية الثابتة والجملة البسيطة .. مما جعلني اتوقف قليلا لتمر العاصفة بسلام ...!!

ثم سافرت في صيف هذا العام الى القاهرة وهناك احتضنني ثلاثة من اكبر الملحنين سيد مكاوي وعبد العظيم محمد ومحمود الشريف فلحن لي الاول اغنية اسمها « انا وحبيبي » والثاني اغنية اسمها « اغني » والثالث اغنية اسمها « الحلو زاد في الدلال »

وقد اذيعت هذه الاغاني بالفعل من راديو صوت العرب

وقد رأى المسؤولون عن برنامج اضواء المدينة ان يقدموني لاول مرة ضمن مجموعة بارزة من زملائي الفنانيين العرب واعتقد ان ذلك الامر سوف يتحقق بعد عيد الفطر مباشرة ان شاء الله ...

وقد وجهت لي دعوات لزيارة الكويت ودول الخليج العربي واماراته .. وسوف البي هذه الدعوات تباعا ان شاء الله .

ويقول عصام

ان جمهور المستمعين العرب في القاهرة يعرف طلال مداح اكثر من غيره من مطربي الجزيرة العربية كلها ...

وان اللحن الذي يرددونه باستمرار هو لحن يا ساريه خبريني وهو من الفلكلور السعودي الاصيل ...

وعن احدث اغانيه يقول مختتما حديثه .. لدى اغنيتان « يا حب ليه كده » و « ابعث الشوق اللي عندك »

وهاتان الاغنيتان سوف تكونان مفاجأتين بلاشك لجمهور المستمعين ..

احدث مونولوجات الدردير من الحان الموجي ..؟!!

الخبر ليس له اساس من الصحة ..!! كل ما هنالك كانت هناك كاميرا الصفحة .. والتقطت هذه الصورة للفنان محمد الموجي ويحيط به من اليمين المطرب محمود خان المونولجست حسن درديـر الممثل لطفي زيني والمطرب عبادي .. والصورة في غنى عن التعليق ..

صباح الخير

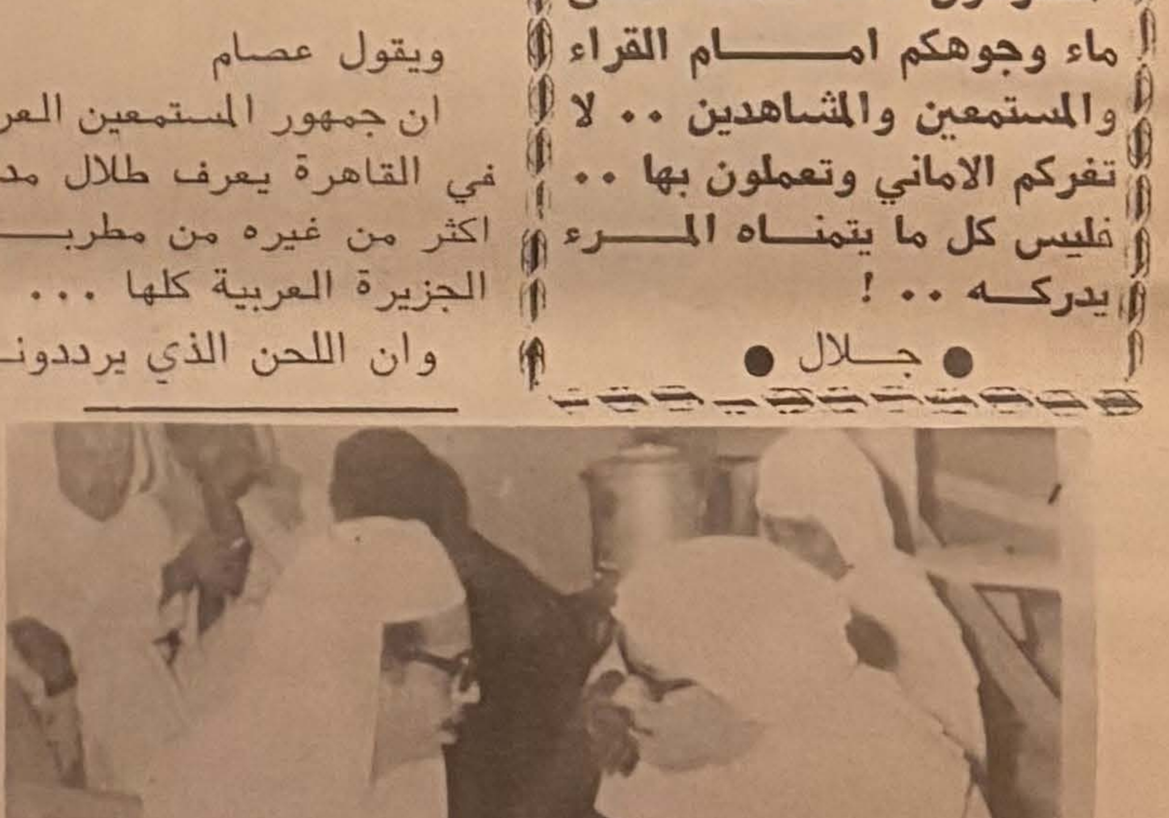
عشرات الاعمدة من الصفحات الفنية .. وعشرات الكيلوجرامات من رصاص المطابع ... وعشرات الساعات التي ضاعت هدرا وهباء .. وعشرات الاخبار الملفقة الكاذبة الواهية .. وعشرات الامنيات التي ضاعت ادراج الرياح ..

كل هذه العشرات السابقة من يتحمل مسؤوليتها الان .. هل هم محررو الصفحات الفنية .. ام الفنانون .. ام التلفزيون والاذاعة .. لقد سبق شهر رمضان المبارك من قبل عدة شهور حملة كلامية فنية ممتازة .. كلها تمنى واستبشار وفرش .. للنشاط الرمضاني المرتقب.. والبرامج الرمضانية الاتية .. وسهرات رمضان البريئة الممتعة الشيقة .. حتى بات المشاهد والمستمع يترقب الجديد والعجيب والغريب والمذهل الاتي والمطل باطلالة هذا الشهر الكريم ..

وها هو رمضان الكريم يكاد يولي ظهره عنا ويودعنا كعادته على امل اللقاء في الاعوام القادمة .. ولا برامج رمضانية .. ولا سهرات ممتعة ولا حتى برامج عادية !!

يا ايها المحررون الفنيون المتسرعون ... حفاظا على ماء وجوهكم امام القراء والمستمعين والمشاهدين .. لا تغركم الاماني وتعملون بها .. فليس كل ما يتمناه المرء يدركه .. !

● جلال ●



انهما صديقان حميمان ... جمعتهما على طريق الغناء الموهبة والهواية والاصالة .. ذلك ما تعبر عنه بوضوح تام هذه الصورة النادرة التي جمعت الفنانين طلال مداح وفوزي محسون ...

من الحقيبة

● **الاخ القاريء سعيد قاسم الغامدي — ثانوية الدمام**

الاستاذ لقمان يونس موجود وهو بخير والحمد لله . ،ولكنه متوقف قليلا عن عطائه المحبب جدا لنفوس قرائه .. وكلام ناصر بن جريد عنه لايعني الا التذكرة فقط !!! وشكرا جزيلا على مشاعرك .

● **الاخ القاريء محمد احمد زاهد — القصيم — الرس —**

نحن نشكرك على مشاعرك الفياضة هذه وحاول الاشتراك في مسابقاتنا الفنية فربما تفوز بالاشتراك لمدة سنة كاملة مع اطيب تمنياتنا لك بالتوفيق .

● مشعل السديري ..مفكر ..وعبدالله عبدالرحمن جفري فنان .. هكذا قال الزميل علوي طه الصافي في تحليله لهما في كلمة واحدة .

● برنامج عزيزي المشاهد . الذي كان يعده ويقدمه غالب الحديدي .. هذا البرنامج اختفى من تلفزيون الدمام .. والغريب في الامر ان هذا البرنامج اصبح يقدم الان في كل من جدة والرياض !!!

× المسابقة الفنية ×

● ما هي احب اغاني الفنان محمد عبده وفوزي محسون وطلال مداح مقربة الى نفسك ؟

اذكر اسم اغنية واحدة فقط لكل مطرب

● لماذا تعجبك هذه الاغاني الثلاث السابقة ؟..

ابعث باجاباتك الينا لتفوز بجائزة المسابقة

● **نتيجة مسابقة التعليق على الصورة ●**

فاز الاخ القاريء عبد العزيز حماد البواردي من الرياض . وكان التعليق هو : لطفي العبد الوهاب

— لحن له شوى شوى — لحن له وخد عني مع الاعتذار لام كلثوم ...

رائد الفضاء عبد العزيز الهزاع ..!!

ان الذي يقف امامك في هذه الصورة ليس سوى المونولوجست الفنان عبدالعزيز الهزاع .. ارتدى هذه الملابس « الفضائية » ليحلق بنا كعادته فوق التفاهات والخزعبلات التي يقدمها غيره في مقدمي المونولوجات الفارغة ..

خبر وتعليق

هذه الاغنيات رفضتها ولكنها تسللت الى المستمعين

● انا رفضت هذه الاغنيات جميعا . رفضت ان اوافق على صلاحية (كايدا العزال) و (الطشت) و (العتبة جزاز) وغيرها من الاغاني التي تسعى (كالجراد) في حقول حياتنا الفنية . الذين يقولون انها من صميم الفولكلور يكذبون على انفسهم ، قبل ان يكذبوا على الناس ! انها اغنيات (غوازي) وفرق كبير بين (الفولكلور النقي) الذي يردده ملايين الفلاحين ، وبين هذه (الاشياء الرخيصة) التي ترددها حفنة من (الغوازي) !

قال لي مدحت عاصم مستشار الموسيقى والغناء لاذاعات القاهرة :

لقد فوجئت بهذه الاغنيات ، تذاع كفقرات غنائية ثابتة . ثم عرفت انها تسللت الى (ساعات الارسال) عن طريق البرامج الخاصة ، وسهرات المنوعات التي تتناول فنوننا الشعبية ، ويستضيف فيها المذيعون متحدثين ومتخصصين في هذا المجال ، ثم يقوم المذيع بربط فقرات السهرة باغنيات مثل (الطشت) وغيرها ، متوهما انها تمثل فنوننا الشعبية ! وشيئا فشيئا تسللت هذه الاغنيات الى فقرات البرامج .

وسكت مدحت عاصم لحظات ثم عاد يتكلم وعلى وجهه تعبير ثابت صامت من التأمل الوديع :

— منذ فترة ، افضيت بملاحظاتي على هذه الاغنيات الى رئيس هيئة الاذاعة . وقد وجدت منه اهتماما وتفهما كاملا

البقية على ص -١٢-

اعــــلان
هـــــام
اعلان الحاقي عن التاجيل لبيع رجيع سيارات وادوات متنوعة

تعلن رئاسة الاستخبارات العامة عن تأجيل بيع رجيع سياراتها في الرياض وكافة فروعها المعلن عنها سابقا والمحدد بيوم ٢٠–٩–١٣٩١هـ موعدا للبيع الى يوم الاحد الموافق ١٠–١٠–٩١هـ بدلا من الموعد السابق وللعموم جرى نشره .

٧

اعــــلان

تعلن امارة منطقة حائل عن طرحها بالمناقصة العامة احتياجها لتأمين بعض الاثاث المكتبي للامارة للعام الحالي ٩١–٩٢هـ فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة مراجعة الشئون المالية بالامارة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل عشرين ريال ٢٠ للنسخة الواحدة وبالتالي تقديم عطائه من الاتي :–

١ – خطاب العطاء من اصل وصورتين

٢ – ارفاق شهادة تسديد الزكاة والدخل لعام ٩٠–٩١هـ

٣ – ارفاق شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية والسجل التجاري لعام ٩٠–٩١هـ

٤ – ضمان بنكي ابتدائي بواقع ٢٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة شهرين من تاريخ فتح المظاريف على ان يرفق الجميع داخل ظرف مختوم معنونا باسم صاحب السمو امير منطقة حائل الشئون المالية ويكتب على حافة الظرف مناقصة الاثاث المكتبي وسيكون اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق ٩–١٠–٩١هـ وستفتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٠–١٠–٩١هـ والله الموفق .

اعــــلان

تعلن وزارة العمل والشئون الاجتماعية عن طرحها في المناقصة العامة عملية انشاء دار تربية للبنين بالجوف . فعلى الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة شراء نسخة من الرسومات مقابل دفع مبلغ سبعمائة ريال ٧٠٠ .

وقد تحدد يوم الاحد الموافق ١٠–١٠–١٣٩١هـ الساعة الحادية عشر صباحا اخر موعد لقبول العطاءات وستفتح المظاريف في نفس الساعة . علما بان شروط تقديم العطاءات موضوعة مع كل نسخة من الشروط والمواصفات ..

٢٠٩٠

اعلان عن المناقصة العامة رقم ٢١/٩١–٩٢

تعلن امانة مدينة الرياض عن طرحها بالمناقصة العامة مشروع تصوير المقابر بمدينة الرياض .. حسب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول على نسخة منها من مكتب المناقصات بالامانة مقابل مبلغ ١٠٠ مائة ريال .

تقدم العطاءات من اصل وصوره داخل ظرف مختوم طبقا للشروط الوارده بنظام المناقصات ويرفق بالعطاء الاتى :–

١ – ضمان ابتدائي بواقع ٢٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور .

٢ – شهادة تسديد الزكاة وشهادة الاشتراك بالغرفة التجارية والسجل التجاري .

٣ – سائر البيانات الموضحة بالشروط العامة .

تكتب الاسعار بالمداد رقما وكتابة وذلك شرط اساسي لقبول العطاء وقد تحدد اخر موعد لقبول العطاءات نهاية دوام يوم السبت الموافق ٩–١٠–١٣٩١ هـ حسب تقويم ام القرى .

وستفتح المظاريف في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي . لا يجوز الرجوع في العطاءات الى ان يتم البت فيها وللامانة الحق في تجزئة العملية او الغائها دون ابداء

١١

اعــــلان

تعلن امارة منطقة حائل للمرة الثانية عن طرحها بالمناقصة العامة تامين احتياجات سياراتها من الادوات وقطع الغيار خلال العام المالي ٩١–٩٢هـ فعلى الراغبين في دخول هذه المناقصة مراجعة الشئون المالية بالامارة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات (مجانا) وبالتالي تقديم عطائه من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر باسم صاحب السمو امير منطقة حائل (الادارة المالية) ويكتب على حافة الظرف مناقصة ادوات السيارات مع ارفاق ما ياتي :–

١ – شهادة تسديد الزكاة والدخل لعام ٩٠–٩١هـ

٢ – الاشتراك بالغرفة التجارية والسجل التجاري .

٣ – ارفاق ضمان بنكي ابتدائي يمثل مبلغ ستمائة ريال « ٦٠٠ » ساري المفعول لمدة شهرين من تاريخ تقديم العطاء .

٤ – توضع الاسعار افراديا ورقما وكتابة .

٥ – اخر موعد لقبول العطاءات نهاية يوم الاثنين الموافق ١١–١٠–١٣٩١هـ وستفتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٢–١٠–١٣٩١هـ والله الموفق .

٨

مناقصة انشاء طريق المجمعة – بريدة

تطرح وزارة المواصلات في المناقصة العامة عملية انشاء ورصف طريق المجمعة بريدة الذي يتكون من جزئن هما :

الجزء (أ) وطوله (١٠٦) كيلو مترا ويربط ما بين الزلفي – بريده .

الجزء (ب) وطوله (٨١) كيلو مترا ويربط ما بين المجمعة – الغاط – الزلفي .

الشيخ 7Z1FP

وعلى كل من يرغب الاشتراك في كل او احد هذين الجزئين مراجعة الشئون المالية بالوزارة للحصول على نسخه من الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ (٢٠٠٠) الفين ريال للنسخة الواحدة من وثائق كل جزء ، ومن ثم تقديم عطاء كل جزء من صورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم وزارة المواصلات (الطرق والموانيء) ويكتب على حافة ظرف كل عطاء اسم الجزء العائد له .

وعلى كل مقاول لم يسق تأهيله من قبل الوزارة للدخول في مناقصات الطرق ان يقدم مع عطائه بيانات مفصلة عن مؤهلاته الفنية والالية والمادية وعن سابق اعماله المماثلة التى سبق له القيام بها في حقل الطريق ويجب ان تكون هذه المؤهلات مؤيدة ومصدقة من جهات الاختصاص ومن اجل تأكيد جدية اشتراك المقاول في المناقصة عليه ان يقدم عند مراجعته للحصول على وثائق المناقصة خطاب ضمان بنكى بمبلغ ٥٠٠٠ خمسة الاف ريال لكل جزء من اجزاء الطريق يظل سارى المفعول الى مابعد فتح مظاريف المناقصة . وسترد الوزارة هذا الضمان لكل من يتقدم بعطاء عن هذه المناقصة او يقوم باشعار الوزارة قبل يومين من تاريخ فتح المظاريف بعدم رغبته بالاشتراك فيها . وفي حالة عدم الاشتراك في المناقصة دون الاعتذار عن ذلك لايرد الضمان وتتم مصادرته لصالح الوزارة . وقد حدد اخر موعد لقبول عطاءات مناقصة كلا الجزئين نهاية الدوام الرسمى من بعد ظهر يوم الاربعاء ٢٠–١٠–١٣٩١هـ الموافق ٨–١٢–٧١م ، اما فتح مظاريف العطاءات فسيكون في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالى من صباح اليوم الذى يليه .. وللبيان حرر .

٢١٠٦

اعــــلان
مناقصة انشاء طريق سدوس – العيينه

تطرح وزارة المواصلات عملية انشاء ورصف طريق سدود – العيينه بطول –٣٠– كيلو متر تقريبا بين المقاولين والشركات السعودية العاملة في مجال انشاء الطرق والتي سبق لها أن تقدمت للوزارة بطلب الدخول فى هذه المناقصة .

فعلى الراغبين منهم والمؤهلين من قبل الوزارة ، مراجعة الشئون المالية بالوزارة بصورة من السجل التجاري المصرح لهم بموجبه القيام بأعمال الطرق والكباري وذلك للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ ٥٠٠ ريال للنسخة الواحدة ومن ثم تقديم عطائه من صورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم وزارة المواصلات – الطرق والموانىء ويجب أن يكتب على حافة الظرف عبارة مناقصة انشاء ورصف طريق سدوس – العيينه .

وقد حدد اخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي من بعد ظهر يوم الاثنين ١٨–١٠–٩١ الموافق ٦ ديسمبر ٧١ م .. اما فتح المظاريف فسيكون فى تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالى من صباح اليوم الذي يليه .

٢٠٥٤

اعــــلان
عن المناقصة العامة رقم ٢٣/٩١–٩٢
توريد معدات ثقيلة

تعلن امانة مدينة الرياض عن طرحها بالمناقصة العامة عملية توريد معدات ثقيلة الموضحة بالمواصفات التي يمكن الحصول عليها من قسم المناقصات (مجانا) وتقدم العطاءات من اصل وصورة داخل ظرف مختوم طبقا للشروط الواردة بنظام المناقصات ويرفق بالعطاء الاتي :–

١ – ضمان ابتدائي بواقع ٢٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور .

٢ – شهادة تسديد الزكاة والاشتراك بالغرفة التجارية والسجل التجاري .

٣ – سائر البيانات الموضحة بالشروط العامة .

تكتب الاسعار بالمداد رقما وكتابة وذلك شرط اساسي لقبول العطاء وقد تحدد اخر موعد لقبول العطاءات نهاية دوام يوم الاربعاء الموافق ٢٠–١٠–١٣٩١هـ حسب تقويم ام القرى وستفتح المظاريف في الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس ٢١–١٠–١٣٩١هـ لا يجوز الرجوع في العطاءات الى ان يتم البت فيها وللامانة الحق في التجزئة والغاء المناقصة كليا او جزئيا دون ابداء الاسباب .

٢١١٩

اعــــلان
مناقصة انشاء بعض الطرق

تطرح وزارة المواصلات في المناقصة العامة بين المقاولين والشركات السعودية عملية انشاء الطرق الاتية :

١ – شارع العزيزية وطريق ربوة الخيف (وهي من بعض طرق الحج) بطول ٨/٣٥٠ كيلومترا

٢ – طريق الدرعية مزدوج بطول ٩ كيلومتر ،

٣ – طريق العيون بالمدينة بطول ٥/٨٠٠ كيلومترا ،

٤ – طريق مطار المدينة مزدوج بطول ١١/٨٢٧ كيلو مترا ،

وعلى كل من يرغب الاشتراك في تنفيذ كل او بعض هذه الطرق مراجعة الشئون المالية بالوزارة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ ٥٠٠ خمسمائة ريال للنسخة الواحدة من وثائق كل طريق .

وعلى المقاولين الذين لم يسبق تأهيلهم من قبل الوزارة للاشتراك في مناقصات الطرق ان يقدموا مع عطاءاتهم عن كل او بعض هذه الطرق بيانات مفصلة عن مؤهلاتهم الفنية والالية والمادية وعن سابق الاعمال المماثلة التي قاموا بها في حقل انشاء الطرق ، ويجب ان تكون هذه البيانات مصدقة من جهات الاختصاص بصحة ما تحتويه .

وقد حدد موعد قبول عطاءات عمليات انشاء هذه الطرق وفتح مظاريفها على النحو الاتي :

اسم المناقصة

١ – شارع العزيزية وربوة الخيف

٢ – طريق الدرعية

٣ – طريق العيون بالمدينة

٤ – طريق مطار المدينة

اخر موعد لقبول العطاءات	تاريخ فتح المظاريف
السبت ١٦–١٠–٩١ (٤–١٢–٧١)	الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يليه
الاثنين ١٨–١٠–٩١ (٦–١٢–٧١)	» » » »
السبت ٢٣–١٠–٩١ (١١–١٢–٧١	» » » »
السبت ٢٣–١٠–٩١ (١١–١٢–٧١	» » » »

٢١٠٥

اعلان من وزارة الصحة عن المناقصة رقم ١٤

تعلن وزارة الصحة عن طرحها في المناقصة العامة عملية توريد ما تحتاجه من السيارات للعام المالي ٩١–٩٢ بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية قسم المناقصات مقابل دفع ٥٠ خمسين ريالا للنسخة الواحدة ، فعلى راغبي الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بضمان مبدئي بنسبة ٢٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجاري وما يثبت تسديد الاشتراك في الغرفة التجارية .

وسيكون اخر موعد لقبول العطاءات هو تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم السبت الموافق ١٦–١٠–٩١هـ وستفتح المظاريف في نفس الموعد .

٢١١٣

اعــــلان
عن المناقصة العامة رقم ٢٤/٩١–٩٢ صيانة نوافير

تعلن امانة مدينة الرياض عن طرحها بالمناقصة العامة عملية صيانة وتشغيل النوافير الموجودة بميادين مدينة الرياض وذلك حسب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول على نسخة منها من قسم المناقصات مجانا .

وتقدم العطاءات من اصل وصورة داخل ظرف مختوم طبقا للشروط الواردة بنظام المناقصات ويرفق بالعطاء الاتي :–

١ – ضمان ابتدائي بواقع ٢٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة شهرين .

٢ – شهادة تسديد الزكاة والاشتراك بالغرفة التجارية والسجل التجاري .

٣ – سائر البيانات الموضحة بالشروط العامة .

تكتب الاسعار بالمداد رقما وكتابة وذلك شرط اساسي لقبول العطاء .

وقد تحدد اخر موعد لقبول العطاءات نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٢–١٠–١٣٩١هـ حسب تقويم ام القرى .

وستفتح المظاريف في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي .

لا يجوز الرجوع في العطاءات الى ان يتم البت فيها .

٢١١٧

— الاغنية التالية طلبها كل من حصة ومبارك وسالم من الدمام وجاسم ..

- يابوي اسمح لي اشوف مسابقة رمضان ومايطلبه المستمعون والتمثيلية المسلسلة ونشرة الاخبار وبرنامج السهرة وبعدين اذاكر زي ماانت عايز ،

لقاء مع الشاعر محمد البازي وحديث عن الحديث والقديم

الشيخ 7Z1FP

مدينة الكوفة الراسخة في اعماق التاريخ ، والتي عقد لها الحرف فصلا رائعا في كتاب الحياة الخالدة موطن الاستاذ الشاعر محمد البازي .. والمدرسة التي تلقن منها الكلمة الانسانية المعبرة وابعادها كانت « مربدا » لفحول الشعراء والادباء في العراق بلله الشعر وموئل العلم منذ القرن الاول للهجرة حتى حاضرنا . فالفرزدق شاعر اللغة وجرير والاخطل والكميت ودعبل الخزاعي وصفي الدين الحلي ومن ثم الحبوبي في اندلسياته وخمرياته والشبيبي الاديب الاريب والشرقي. والجواهري الشاعر العملاق دليل واضح على العلمية الفذة الخضراء المثمرة حتى الوقت المعاصر التي تتمتع بها تلك المدرسة ذات الاشعاع الفكري المتلون.

.. شاعرنا يجلس على مقعد دراسي فيها وهو الان على ابواب التخرج يسبح في العقد الثالث من سنيه الى نهايته .. ورغم الاعصار والكبت الذي لاقاهما من جراء موهبته التي تفتحت وهو لايزال بعد ناضر العود .. دم الورد انسكب فوق خديه . فشباة قلمه ابت الا ان تكون رسولا لفكره العميق وقريحته المزدهرة فوق الرقاع العتيقة التي بث فيها الروح انتاجه النثري والشعري فكتب « الكوميديا العربية » وألف « موسوعة الشعر العربي » اللذين سيخرجان الى عالم النورقريبا مع مجموعة شعره. وهو تحت ذلك الظل الذي كبح جماح اذاعة ما انتجه وجود شعراء طبقت شهرتهم الافاق — هكذا ظل ينظم ويكتب صامتا حتى اختطفت يد المنون روح والده الشاعر المؤرخ اذا به يفاجيء بني جلدته في اربعين الراحل بقصيدة عصماء عبر فيها عن الامه الحارة .. مما لفت اليه نظر الشعراء .. فاذا هو على منابر الشعر يجلجل بصوته الاغن في بغداد والقاهرة ودمشق وفي منى مؤتمر الشعر الاسلامي الذي يعقده الفيصل كل عام احتفالا بعيد الامة الاسلامية التي تهفو الى قبلة القداسة والطهارة من بعيد

.. في فندق سينترال البحرين التقيت به هناك واجريت معه هذا اللقاء الخاص لجريدة اليوم

بعد حديث ومناقشة .. وقبلهما المصافحة فالترحيب قدمت اليه سؤالي الاول :

س — بصفتك شاعرا معروفا ارجو بيان وجهة نظرك للقراء السعوديين في الشعر الحديث ؟ وما هو رايك بالالتزام الادبي ؟

اعتقد بان الشعر المكتوب والذي عرضه اهله على كافة ابواب الادب فلفظته وفرضوه على نشيد الامة العربية الذي هو جزء لا يتجزأ من قطع الغيار في الحرب العربية قديما — وحديثا ، وهو انشودة العامل في معمله والفلاح في حقله والمرأة لابنها ولنفسها والمحب لما يصبو اليه والمثكل ليخفف من الم المصيبة ، هذا الشعر العربي الذي حفظ لغة الضاد بتلك الترانيم الملحونة المقفاة ذات الايقاع النفسي ، جاءت الفئات المخربة له بهذه الضروب من الكلام الذي لا يعرف ناظمه قصده من نظمه له ولم يتحسس به الشعب فيحفظ منه الحكم أو الاناشيد المثيرة ، والكلام الذي لا يقبله الشعب لا يحفظه وهو بعد ذلك بعيد عنه ، فان اقل ما يوصم به هذا الكلام الذي فرض على الشعر تماما كما فرضت اسرائيل على الوطن العربي في غفلة من اهلها ، ان اقل ما يوصم به هو بعده — بأشكاله التكعيبية والتجريدية والحرة والمنثورة والسيرالية بعده عن واقع الامة العربية ، وقد وقفت محددا موقفي منه في القاهرة بندوة اذيعت من صوت العرب وقلت من قصيدة كان مطلعها :

عق الجميل فقلبى اليوم مكبول
والفكر من وله بالصب مشغول

الى قولي :

ياخلة الشعر صونوا الضاد من
هوس الفوضى فما صان حرف الضاد مجهول :

قالوا هو الحر لم تربطه قافية
ولا عروض ولا فعل ومفعول
وفاعل الشعر هذا مات مسنده
وان مكمله بالحال معلول
أما المعاني فتشكو للبديع أسى
وذا البيان على الفنين متبول
والواقعية قد غابت وليس سوى
(سرييل) لغو به التفكير مشلول
ذي ترهات وأقوال مسطحة
قد زخرفتها اباطيل وتهويل
لابورة ركزت ما بين اسطره
كلا وما زانه للحن تفعيل
والصدر كالعجز مطاط بلا سند
ولم يقيده تقصير وتطويل
تبكي العزامات اذ لانت عريكتها
من بعد قضب ويشكو العزم قسطول
اذا [illegible] للكناس اسجى
ومربد البصرة الفيحاء مذهول
رثيت مكر ابن آوي اذ جبلته
خبث واقدامه بالجبن مجبول
لولا خباثته اوما يريد بها
لقلت رفقا فهذا المكر مقبول

وكلمة اخيرة ان الشعر الحديث — اذا صحت التسمية هو مشى ، والشعر العمودي الموزون هو رقص وكل انسان يتمكن ان يمشى وليس كل انسان يرقص والحديث طويل

أما الالتزام بالادب : انني اعتقد ولا افرض ذلك ان الادب كيان ومحتوى ، فمن حيث كونه كيانا ، فالرأي عندي هو لاالتزام بهذا الكيان من حيث التبويب والبرمجه التى تأثر فيها الشعب العربي من حيث بيئته ووراثته ، فلا يمكن اطلاقا حشر موضوع في ذهن القاريء وهو لايعرف معنى عنوانه ، اوكتابة موضوع ادبي ووضعه فى باب الاقتصاد كما جرت عليه طريقة المستوردين للكلمات الغربية والعناوين ذات الكلمات المبهمة التى هى بعيدة تماما عن مقتضى الحال — البلاغة — ، أما كونه لسانا فأرى أن عدم الالتزام فيه اعمق للفائدة اذا كان الكاتب يعى ما يكتب وقرب المعنى الجديد الى فهم القاريء أما اذا كان الكاتب يحاول الخلط في الكلام — مستغلا شهادته وفارضا رايه فالرأي عندي بالالتزام الكلى لئلا يشوش الخلط بمفاهيم الناشئة الذين يعتقدون بان الكلام الغريب والمعاني المستوردة هي التقدمية مثلا .

والدليل على ذلك ان معظم الكتابات التى اخذت تظهر فى بعض المجلات والكتب الغير ملتزمة لا بالكيان ولا بالمحتوى ، قد اقتصرت على طرف من اطراف المجتمع العربي واعتقد بانها ممجوجة عند ادباء وعلماء المجتمع الاسلامي غير العربي والذي نحن نرتبط واياه فى تراث وتاريخ وعقيدة ومصير .

س — ماهو دور الادب في عصر الاقمار الصناعية .

ج — هذه صورة صورتها بقصيدة انشدتها بمنى فى موسم حج عام ١٣٩٠ امام جلالة الملك فيصل ال السعود وبحضور الوفود الاسلامية والصورة ناطقة بتأثير التقدم العلمي في نفوس الشعراء والكتاب العرب :

يا فيصل اسلامنا كمولد
ويشع طاقات وهن ضياء
لكن اذا بعدت مسيرة نوره
وعدت عليه من العدى الدهماء
فلربما الاسلاك يقطع وصلها
رهط لدين المصطفى اعداء
فـ (محول) النور المشع من الهدى
قرآننا وتصونه العلماء

وهذه صورة اخرى متأثرة بالواقع العلمي فى وصف الطيارة قلتها من قصيدة نسيب :

همت بالوجد والمشوق معنى
واذا كل صبره سوف يفنى
فركبت الاجواء نكباء علم
بأزيز من وجدها تتغنى
هى فوق السحاب لكن هواها
لثراها على المحرك اخنا
انني مثلها توج برأسي
سعرات لكن ناري اضنا
زيت وجد المحب ما بين جنبيه
وقوة من الصبابة يمنى
وبجنبي طيارة الوجد زيت
أجها سرعة فلن تتأنى
وهواها يندس بين ذراعين
فتعلوا وان تميلن ملنا
واذا ما ارتمت بتيار حب
ومضت بالانين تختل وزنا
قلبها زاخر بكل ضد يد
وفؤادي الى الاحبة حنا

وهذه صورة اخرى من قصيدة لي بعتاب صديق تغويه المظاهر :

أناشد ان عشقت لوجه صب
وصار بوصمه يحلو النشيد
وقد سحرتك من هذا عيون
جميلات الهداب وهن سود
وقلت عذاره خط رقيق
وتعكس منظر الجعد الخدود
وتحسب لؤلؤا تلك الثنايا
وتغضد فوق جوهرها العقود
فهذا وجه محبوب جميل
بماذا توصفنه لو تجيد
اكيدا سوف توصفه ببدر
لان البدر منظره فريد
ولكن الحقائق اثبتته
حجارات صلاد لا تفيد

فالاديب مراة تعكس جميع الصور وفانوسا سحريا يجسم المرئيات للناظرين ولما كان عصر الاقمار الصناعية يحوي الكثير من الصور القيمة ذات التأثير في نفوس القراء العرب فقد اثر هذا العصر تأثيرا كليا فى تطور المحتوى فى الاداب والمعرفة ،والحقائق مهما تطورت وتجددت يستفيد منها الشاعر الحساس والكاتب الفذ لتصويرها وتجسيدها لتقريبها من مدارك المجتمع ، فالبيت الاخير صورة عن حقيقة علمية اثبتتها الاقمار الصناعية ، ولكن الملاحظ انه كلما تقدمت الحقائق العلمية تطور التصوير بالتعبير — المحتوى — ولكن الكيان هو ذاته ، فلو صورت الوجه بالقمر — الحجارة — بتعابير ذات شكل معين مشتقة من المصطلحات العلمية لبعدت الصورة عن القاريء أو قد تقرب من مداركه ولكن لا تبقى عالقة فى ذهنه .

س — هل تعتقد بان اتجاه الانسان الى المادية سوف يلغي المناحي الروحية في حياته ؟ .

المسألة معنى المادية ، فاذا كان القصد منها النظرية الوضعية التي تشعبت منها المباديء الوافدة كالشيوعية مثلا : فانها تقتل الابداع الادبي في الانسان لان هذه النظرية ككل وضعت لغرض قتل الفضيلة في نفوس بني الانسان بكافة ضروبها ، ولما كان الادب فضيلة من الفضائل متمخضة عن رياضة محمودة فان نصيبها من المادية الحرب العنيفة لان الفضيلة والرذيلة ضدان لا يجتمعان ، هذا من حيث المفهوم الاجتماعي ..أما من حيث المفهوم الادبي : لقد جاء في تاريخ الحزب الشيوعي مجلد ٥٠ وصفحة ٥١٠ ، أن الادب يجب أن ينطلق من واقع وسائل الانتاج .. وجاء في مجلة المعلم السوفياتي ليس من واجب المعلم السوفياتي حشر المبادي الميتافيزيقية من ادب وشعر وتاريخ ، بل ان واجبه يلزمه أن يكون داعية للعمل والمصنع والالحاد العسكري البروليتاري — هذه بعض نظرات المادية الى الاداب والادب ، ليست حياة الانسان كلها وسائل انتاج وعمل عضلي فالانسان من معنى لفظ كلمته كائن مونس له احاسيسه وخلجاته ونوازعه فاذا ربط للعمل العضلي ككل دون تحريك الاوتار الحسية في نفسه حسب رغبته ونفسيته دون اكراه ، معناه قتله حسيا وربطه الى الالة كقطعة من قطعها لا قيمة له ، ولذا فان كتاب المادية وشعرائها يكتبون وينظمون الى طائفة معينة وقد ظن واضعوا النظرية المادية بانهم قد تمكنوا من قتل الحس فى نفوس الشعوب التى ابتليت بتلك النظرية ولكن ظهرت الحقائق اخيرا فقد انتصرت المدرسة الشعرية والادبية القديمة على المدرسة الحديثه ، فظهرت كتابات تولستوى ودستويفسكي ومكسيم كوركلي في الشارع الروسي وطغت على اراء المدرسة التكنولوجية الادبية الحديثة ، وانهزمت اراء كافارين الادبية المرتبطة بالتكنولوجيا والمنطلق من واقع المادية ، ومما تجدر الاشارة اليه ظهور كتابات بلزاك اليمينية

الشعر الحديث بعيد عن واقع الأمة العربية
لا يمكن ربط الإنسان إلى الآلة
الأدب تأثر بالمخترعات العلمية وأثر فيها
«محمد البازي»

لقاء ــ بقيـــة

القصد من المعنى فجعلوا كل التقليدية وسيطرتها على السوق الادبية .

أما اذا كان المقصودبالمادية هو التعبير اللغوي المرتبط بحياة الانسان من امور الدنيا فهذا ما وضحته الايد الكريمة

بسم الله الرحمن الرحيم

وكذلك جعلناكم امة وسطا لتكونوا شهداء على النـاس

فاليهودية مادية صرفةجاءت من الله لضرورة تحبيب المادة الى بني الانسان الذين كانوا زاهدين فيها فتنظمت حياة الناس انذاك بموجبها ولكن الفلاسفة من المتهودين شوهوا القصد من المعنى فجعلوا كل شيء فى سبيل المادة مباحا فانهارت الاخلاق وكادت أنتعم الفوضى فأرسل الله المسيح ليبشر بمبادي مثالية صرفة للتقليل من غلواء المادية اليهودية ولكنبعض القساوسة من المتطرفين فهموا القصد معكوسا فهجروا الحياة الدنيا وزينتها ــ وتركوا الــزواج وسكنوا الصوامع وتقشفوا كثيرا ولما كان لكل فعل ردفعل فقد قامت طبقة لا تومن بالمسيحية ولا اليهودية للاخطاء التي اشيعت بين الديانتين وظهرت الديانات المتعددة من عبادة اصنام وزراد شتيهوعباد الحيوان والاجرام السماوية فأرسل الله رسوله محمد (صلعم) بالهدى ودين الحق لينظم حياة للانسان دنيوية رغيدة بنظم سماوية عادلة ويبشر بحياة اخروية سرمدية « اعمل لدنياك كأنك تعيش ابدا واعمل لاخرتك كأنك تموت غدا » .

س ــ هل تعترف بامارة الشعر ؟

ج ــ كلا ، فالشعر له ضروب وفنون ولا يمكن ان أن ينفرد شاعر فى مفاهيم تلك الضروب والابواب والجدير بالذكر ، لم يسبقنا الاولون فى هذه التسمية .

س ــ ما رايك في الشعراء شوقي ، الاخطل الصغير ، الجواهري ، عمر ابو ريشه الشابي ، عبدالله الفيصل ابراهيم العريض .

قبل أن اعطي رايي بهؤلاء العمالقة من شداة الضاد أرجو أن يعتبر رايي شخصيا لا يمثل دولة او مدرسة .

ــ شوقي : حامي الضاد من التحريف وناصر التقليدية العربية وحافظ تراث الامة ومعلم الاجيال لغة الاخلاق والدين واللغة ، شاعر اذااكثر لا يمل،واذا قلاو أوجز فهاهو نظام الدين الاسلاميببيت واحد وهو ضرب من الاكتفاء لمقتضى الحال :

الدين يسر والخلافة بيعة
والامر شورى والحقوققضاء

٢ ــ الاخطل الصغير : شاعر الاحساس المرهف والاريحية الفياضة والوطنية الصادقة سبر الحياة واغوارها ونشد للسوح والمسرح فأجاد في الحقلين ، قلب نابض بحب الحياة والجمال ، شعر من السهولة والامتناع بمكان جعله معشوقا لقراء الادب ــ

٣ ــ الجواهري شاعر من افحل شعراء القرن العشرين يحلق خلف المعنى فيقتنصه من الاولين بصوره الشعريه اذا استخدم الغريب وضحه فى البيت نفسه يتكلم بالواقع الشعبي ، وان كان غير ملتزم بما يقول فقد اثرت به البيئة والظروف واصبح متأرجح العقيدة لا يستقر على راي ، كلما تنعم دفع به الغرور الى الاستزادة فيقع فى ــ النقيصة والجزر ، وقد ترجمته في تخميسى لقصيدته ــ ارح ركابك ــ ببيت واحد :

قد كنت يا شيخ فى نظم القريض لوا
لكن يميل بلا رشد لكل هوا
يذل من طاح فى وهدالردىوهوى
وتستطاب طيوف الذكريات سوى
طيف من المهد حتى اللحدمدكر

٤ ــ عمر أبو ريشه : قمة من قمم الشعرالعمودي العالية وقد كنت اخشى أن تلفه موجة الاغراء ــ السرياليزمى ــ في مؤتمر المربد في البصرة من الشعراء المحدثين ولكن الرجل بقي القمة وتدحرجت عنه تلك السلاحف الى الوادي ، قلب ينبض بالحيوية والايثار والحب وتشع من بين جنبيه اشعة الوطنية والعروبة ، استمعت اليه وهو ينشد :

أمتى هل لك بين الامم
منبر للسيف او للقلم

فصفقت وهتفت وبكيت ، وسمعته من تلفزيون بغداد فاذا به يتكلم بحيوية الشباب وليس الشيخ عمر ابو ريشه ، فهاجت لوقع شعره بغداد العروبة واستنفرت اسودها

٥ ــ عبد الله الفيصل : صياد المعاني والناقد الواقعي الفذ والمنقب بالزوايا وقلما يفلت شاعر من نقده البناء ، غير مكثر ولكنه مجيد ، عجيب امره ، امير منحه الله شرف المحتد ويتكلم باسم الفقراء المجهولين ، ويسر الله له الحال ولكنه يتكلم بلسان المعدم وفرت له كافة اساليب الراحة وهو يشعر بالحرمان ،ولابدلي من الوقوف عند هذه الكلمة (محروم) فالحقيقة ان كان الانسان كأبي محمد من الحس فله الحق بان يقول (محروما) فهو انسان شعبي وقد قال لي ان حرمانه يتلخص بصعوبة ارتباطه بالشعب تماما كما كان السلف الصالح وذلك مرده الروتين ...

٦ ــ الشابي : شاعر اثر فيه محيط العراق في الثلاثينات فاجج فيه نار الحقد على الاستعمار وتأثر بشاعرية الرصافي الى ابعد الحدود ، ولما ذهب الى تونس كان في طليعة الشباب الناهض الذي استخدم شعره كمشعل وبندقية ، فهو من حيث الشاعرية ، كان كالورق تارة تشدو وتارة تأن وفي شدوها وانتها حزينة ، وعلى العموم ان لم يكن الشابي من شعراء الطبقة الاولى فهو ممن شهد لهم التاريخ شاعرا حساسا ، وقد يكون البيت في قصيدة يضع الشاعر في درجة راقية من الادراك الحسي ، فكيف وقصيدته الرائية اصبحت النشيد الوطني لكل متغن باغاني الاباء والكرامة ــ

٧ ــ ابراهيم العريض : شاعر سمعت عنه ولما رايته غيرت رايي فيه والتاريخ هو المقرر

س ــ ما رايك في شعراء المقاومة وادبهم ؟

ج ــ ارى شعر المقاومة اخذ يسلك الطريق الذي رسمه له الشعراء الجدد للتقليل من تأثير شعر المقاومة الملحون في نفوس ابطال المقاومة والعالم واذا استمر هذا النوع من الشعر يسري بخطره اعتقد بان المستقبل سيكشف الميوعة التي تنتاب المقاومة كنتيجة لذلك . فالقصيدة نشيد والنشيد اذا انطلق من واقع قلب مكلوم يعيش الاحداث وقد اكتوى بنارها يكون اقوى تأثيرا في النفوس ، والنشيد عبارة عن ايقاع وانغام ملحنة تغرس في نفسية المقاتل حب الاندفاع والاستمتاع في الفداء

لقد سمعت شاعرا من المقاومة في مؤتمر الشعراء العرب في بغداد وهو ينشد قصيدة كان مطلعها يضاهي في معناه واثره ملايين القصائد التي تتحدث عن الزيتون والكرمه والحبيب في الوادي والسماء الصافية والارض الخضراء والمروج وغيرها من الكلمات التي تعود الشعراء المحدثين ان يلوكوها باشكال متعددة وكأنهم في اوطانهم ينعمون وكأن تلك المظاهر الطبيعية لم تصطبغ بدماء الابطال ، كان البيت :

أكاد اذهل من شك ومن ريب
ان الملايين ذي ليسوا من العرب

فحري بشعراء المقاومة ان ينطقوا الشعر من الاعماق بالشعر الملحون ليؤثر في اعماق المقاتلين للسير لليوم المنشود ، والا فأن شعر البندقية والمدفع أقوى بكثير من الشعر المائع التافه .

س ــ ما هي وجهة نظرك عن الادب السعودي ؟

ج ــ لقد زرت السعودية وقرأت فيها شعرا فوجدت الشعب كله مندفعا نحو الشاعر المجيد والشعر المؤثر بلد المعلقات وعكاظ ، كما لاحظت الحكومة كثيرة الرعاية للشعراء والادباء وهذا يعني ان البلد مقبل على نهضة ادبية وشعرية كبرى ، اني وان لم اشاهد سوى مكة المكرمة والمدينة المنورة وجدة ولكن آخذت صورة مصغرة عن الشباب السعودي وادبه ووجدتهم ــ يعجبون بالصورة الحسنة والتجديد والابداع والاجترار والايجاز .. الخ

س ــ بمن تأثرت من الشعراء العرب ، ومن الادباء الغربيين ، وما هو اثر الثقافة الغربية في ادبنا ؟

ج ــ لقد تأثرت بوالدي الشيخ علي البازي في باب النظم الموضوعي والحوادث التاريخية ، وتأثرت بالجواهري من حيث الفن والصياغة والاداء وتأثرت بالمتنبي منحيث الحكمة والمثل .

اما الغربيون فقد قرأت لمكسيم جورجي وبلزاك وسومرست موم وسبنسر وشلر وغيرهم ولم اتاثر الا ببعض اراء جوركي وبلزاك من حيث التزام الواقع للاول واحماس القومي للثاني ،

واما الثقافة الغربيةوتاثيرها فلى راي في ذلك :

اذا كان المقصود بالثقافة الغربية التربية والاداب ، فهذه ماخوذة في القدم من تراثنا ولا يملك الغرب الا التجديد عليها واكسائها ببزة جديدة ، والقاري العربي اذا اعتبر هذا كبديهية تمكن من تجديد التجديد الغربي واكسائها ثوبا من واقعنا الحالي فتصبح ثقافة عربية ، ويعود المسروق الى اهله ، اما اذا كانت قرائته سطحية فمن الطبيعي يؤثر فيه تجديد الغرب ويرتدي ثوبه الذي لم يفصل له ، واناذاك تظهر الغرابية والببغاوية في ثقافتنا .

اما اذا كان المقصودبالثقافة الغربية التبرج والسفور الخلاعي والتخنث والميوعةفالله يشهد اني كافر بها كليا .

محمد رضا منصور نصر الله

اعــــلان

تدرس وزارة المعارف موضوع ادخال التلفزيون التعليمي في مراحل التعليم الثلاث (الابتدائي ــ المتوسط ــ الثانوي) وترغب القيام بدراسة عن امكان ذلك ومراحل تنفيذه .

وترجو الشركات ذات الخبرة والتي ترغب في القيام بهذه الدراسة التقدم بتعريف عنها ــ معززا بالوثائق اللازمة ــ من حيث خبرتها في مجال التلفزيون التعليمي وامكاناتها ومدى استعدادها للمشاركة في الدراسة وفي المراحل التنفيذية للمشروع حينيعتمد المرجو ان توجه الشركات الراغبة في التعريف بنفسها مراسلاتها الى :ــ

وكيل وزارة المعارف للشئون الفنيــة
وزارة المعــارف
الرياض ــ المملكة العربية السعودية في موعد لا يتجاوز يوم الخميس ٧ شوال ١٣٩١هـ الموافق ٢٥ نوفمبر ١٩٧١م

٢١١٨

Adverti sement

The Minis tys of Edcation is studying the p ossiblity of introducing Educatio nal. Television in the thvec edu cati onal Stags primayß in termediate and secondnyg. The Ministvg invites expvienced cowpanics which aye intevested in companies which ara interested in undertaking this study o t submit details, supported by documents, of their experience s and their readiness to participate in the study and in the implementation of the project when approved.

Companies interested and wi shing to introduce them-se lves should address their corresp ondence to :—
Deputy Ministryster of Educati on for Technical Affairs
Ministry of Education,
Riyadh , Saudi Arabia ,
Closing date for application:—
7/10/1391 H. corresponding to
25/11/1971 A.D.

اعــــلان

تعلن مديرية شرطة المنطقة الشرقية عن رغبتها بتأمين محروقات وغسيل السيارات التابعة لها في جميع جهات المنطقة . الدمام ــ الخبر ــ الثقبة ــ ابقيق ــ الظهران ــ الاحساء ــ سلوى ــ خريص ــ القطيف ــ الجبيل ــ صفوى ــ سيهات ــ رأس تنوره ــ النعيرية ــ السفانية ــ الخفجي ــ قرية ــ الحفر لمدة عام واحد خلال السنة المالية ٩١ــ٩٢هـ عن طريق المناقصة العامة .

فعلى الراغبين في الدخول في هذه المناقصة سواء للجهات او بعضها او احداها تقديم عطاءاتهم داخل الظرف المختوم بالشمع الاحمر باسم مدير شرطة المنطقة الشرقية ــ قسم التموين ــ مشتملا على البيانات التالية :

١ ــ قيمة الليتر من البنزين العادي ــ الممتاز ــ الديزل ــ الغاز الابيض

٢ ــ قيمة زيت الفرامل علبه
٣ ــ قيمة قارورة الماء المقطر .
٤ ــ قيمة قارورة موية النار (الاسيد)
٥ ــ قيمة جالون الزيت المختوم من النوع الجيد
٦ ــ اجرة غسيل وتشحيم السيارة البكس ــ الصغيرة ــ البكب ــ الاتوبيس الكبير ــ الاتوبيس الصغير ــ اللوري

ويشترط تقديم ضمان بنكي بواقع ٢٪ من العطاء وشهادة تسديد الزكاة والدخل لعام ٩١هـ وكذلك شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية وصورة من السجل التجاري وقد تقرر ان يكون يوم الاثنين الموافق ٢٠ــ٩ــ٩١هـ هو اخر قبول العطاءات وستفتح المظاريف يوم ٢١ــ٩ــ٩١هـ وكل عطاء غير مستوف لهذه الشروط يعتبر لاغيا ولذا وجب تحريره .

٢٤

اعرف عدوك
ركائز الأمن الإسرائيلي

واجهت اسرائيل منذ نشأتها حتى اليوم العديد من المشاكل التى تعد تهديدا لا منها فكانت هناك المشكلات الداخلية .. كما واجهت مشكلات امن خارجية تمثلت في مدى الفاعلية التي يتخذها الرفض العربى وفى كل مرحلة ومدى التنسيق العربي فى مواجهة الصراع مع اسرائيل ومدى تزايد او انحسار النفوذ الغربى فى المنطقة .

لذلك واجهت اسرائيل مشكلة امن جعلتها توجه كل طاقاتها وجهدهامنذ عام١٩٤٨م لتلافيها فتمكنت حتى الان من ضمان وجودها وتامينه في مواجهة الدول العربية المصرة على انهاء كيانها بل استطاعت عام ١٩٤٨ أن توسع رقعتها بانتصارها فى حرب فلسطين على جيوش الدول العربية في حين كانت الدول الكبرى بكل ثقلها وراءها . ثم دخلت مرحلة الاعتراف الثنائي من جانب دول العالم واستطاعت أن تحصل على اعتراف غالبية الاسرة الدولية ونجحت بالتظليل في مؤتمر لوزان من الدخول في الامم المتحدة .

لقد تمكنت اسرائيل من أن تضف الاثار الجدية للمقاطعة العربية لها والحصار العربي حولها بتأمين المساعدات الاقتصادية والقروض والهبات من المانيا الغربية والولايات المتحدة وغيرهمامن دول الغرب والحركات الصهيونية العالمية كما نجحت في أن تتوافق باستمرارمع الحركات الضخمة التي شهدتها المنطقة العربية والعلاقاتالدولية . واستطاعت بذلك أن تحافظ على فعالية الردع الاسرائيلي في مواجهة محاولات التهديد العربى لها.

استمر التنسيق والتخطط بين اسرائيل والولايات المتحدة وغيرهما من دول الغرب وتلك باعتبار أن الولايات المتحدة حامية النفوذ الغربي فىالمنطقة اثر تغير الموقف الفرنسي والضغط العربي على المانيا الغربية . واستطاعت اسرائيل أن تصل بهذا التنسيق الى مرحلة التكامل المطلق فى الاهداف والوسائل بينها وبين الولايات المتحدة وهو ما شكل مقدمات عنوان الخامس من يونيو ١٩٦٧ :

يتضح من كل ما سبق أن وسائل اسرائيل فى مواجهة مشكلة امنها لا تقتصر على الاسلوب العسكري . ولكن هناك توافق بين عدة عوامل تشكل قدرتها فى فى هذه المواجهة منها ما هو عسكري واقتصادي الى جانب الجهد الموجه في مجال السياسة الداخلية والخارجية والاوضاع الاجتماعية والبشرية والروح المعنوية .

كانت العسكرية من اهم ركائز العمل الصهيونى منذ بداية التحرك الجماعي الى فلسطين وبدء الاستعمار الاستيطاني نتيجة لطبيعة الاهداف الصهيونية « الاستيلاء على الارض والتوسع » وتناقضت هذه الاهداف مع الواقع القائم فى فلسطين .. وقد استمرت اهمية العنصر العسكري حتى بعد قيامالدولة والى اليوم . وقد صرح بن جوريون بهذا المعنى — علينا أن نستخدم الانتصارات العسكرية كاساس لتوطين السكان الذي لا يمكن اغفاله » .

لذلك فقد كانت القوة العسكرية دائما هى الحل الذي ارتاته القيادة الصهيونية قبل وبعد قيام الدولة . لمواجهة الرفض العربي بفرض الامر الواقع وفى تقديرها انالجيش الذي تبرز فيه قوة الحسم يحمل معه ايضا الامل في الردع ومن شان الردع اذا استمر لزمن طويل ان يؤدي الى التسليم وهو المدخل الوحيد الى السلام . كذلك فان قوة عسكرية حديثة ومتفوقه تمكن اسرائيل من أن تعوض بعض نواحي ضعفها الاستراتيجي حيث يمكن لهذه القوة ان تجعل لها نفوذا مؤثرا من الناحية السياسية يفوق ما عليه واقعها الجغرافي .

وقد قدرت اسرائيل ان توفير العنصر العسكري كركيزة من ركائز استراتيجية امنها القومي لا يكون الا بالحفاظ دواما بالقدرة على الردع الحاسم والسريع وغير المحدود . ولقد تمكنت اسرائيل بالفعل من تحقيق هذا التصور وهو ما يرجع بالاساس الى اسلوب العمل العربي المشترك في مواجهتها حتى انه يمكننا القول انه لم تظهر خلال العشرين عاما الماضية مايمكن تسميته بقيود حقيقية على الردع الاسرائيلي سوى عامل واحد له اهميته البالغة من وجهة النظر الاسرائيلية — وهو حدود طاقة القوة البشرية الاسرائيلية . لذلك راعت اسرائيل دوما الا تخسر جيل الشباب فيها او تعرضه لمشاكل ومخاطر كبيرة . لذلك نجد أن النصر المضمون ليس هو الشرط الوحيد للدخول في تصادم مع دولة عربية فهناك ايضا حجم الخسارة في الارواح وضرورة الحد منها قدر الامكان . فحجم النصر بالنسبة لها لابد ان يتوافق مع حجم الخسارة البشرية فى كل عملية ردع تقوم بها .

وارتبط بناء القدرة العسكرية الاسرائيلية بتخطيط لعمل منظم في مجال الاستيطان فاذا كانت بالقوة تحققهدف التوسعفبالاستيطان تسعى الى السيطرة على الارض والاحتفاظ بها وبالاستيطان كذلك تدعم امنها باعتباره احد اسباب الدفاع الاقليمي . فالى جانب دور المستعمرات فى فرض الواقع الصهيوني كان اختيار اماكن بناء المستعمرات يخضع لاعتبارات الفكر العسكري فكانت تقام فى اماكن متباعدة تقع بالقرب من الحدود السياسية لفلسطين او فى قلب المناطق العربية الماهولة لذلك كان على كل مستعمرة يهودية ان تتحول بمجرد انشاءها الى قلعة عسكرية لقوات الهاجاناه .. وبالتالي لم يكن التخطيط الاقتصادي والزراعي كافيا وحده وانما كان من الضروري ان يصاحبه التخطيط العسكري كما كان على الميزانية أن توجه عنايتها للدفاع كما توجهها الى الاستغلال الاقتصادي فلقد كان للكيبوتز دور اساسي فى نشاط منظمة الهاجاناة وفى امدادها بالقوة البشرية المدربة عقائديا وفكريا وسياسيا وعسكريا .

وقد استمرت اسرائيل فى اللجؤ الى اسلوب الاستيطان فى دعم امنهاوفرض الامر الواقع حتى فى اعقاب عدوان ١٩٦٧ ضمن وجهةالنظر الاسرائيلية القائلة « انا كان النصر لا يأتي فى حرب بدون معارك فانه ليس من المحتمل كذلك الانتصار فى صراع سياسي حول مناطق معينة بدون خلق حقائق استيطانية.

ويمكن القول بصفة عامة أن اسرائيل قد راعت فى سعيها نحو بناء قوة عسكرية متفوقه مجموعة من الاعتبارات تمثل الخطوط العامة التى تحكم الجهد الاسرائيلي مى هذا المجال —

١ — ان تكون القوة الاسرائيلية قوة ذاتية قدر الامكان .

٢ — أن لا يخفض حجم القوة فى حالة هدوء الجانب العربي او تخفيض قواته .

٣ — التخطيط لبناء هذه القوة باسلوب متدرج ومستمر:

ولم يكن ممكنا لاسرائيل خلال سعيها لتوفير العنصر العسكري على مستوى من الكفاءة ان تحصر جهودها في مجال الجيش الاسرائيلي وحده حيث ان القوة مسالة نسبية يتحدد وصف مداها وقدرها بالمقارنة بين قوة الاطراف محل النزاع ومواقف غيرهم من الاطراف ذوي التاثير والمصالح في المنطقه .

لذلك فقد راعى العمل الاسرائيلي على مستوى الاستراتيجية تتبع تاثير عدة عوامل تؤثر بطريقه مباشرة فى ميزان التسلح بين الدول العربيه واسرائيل وحاول أن يؤثر فيها بما يخدم العنصر العسكري . واهم هذه العوامل .

١ — القوة الذاتية للدول العربية .

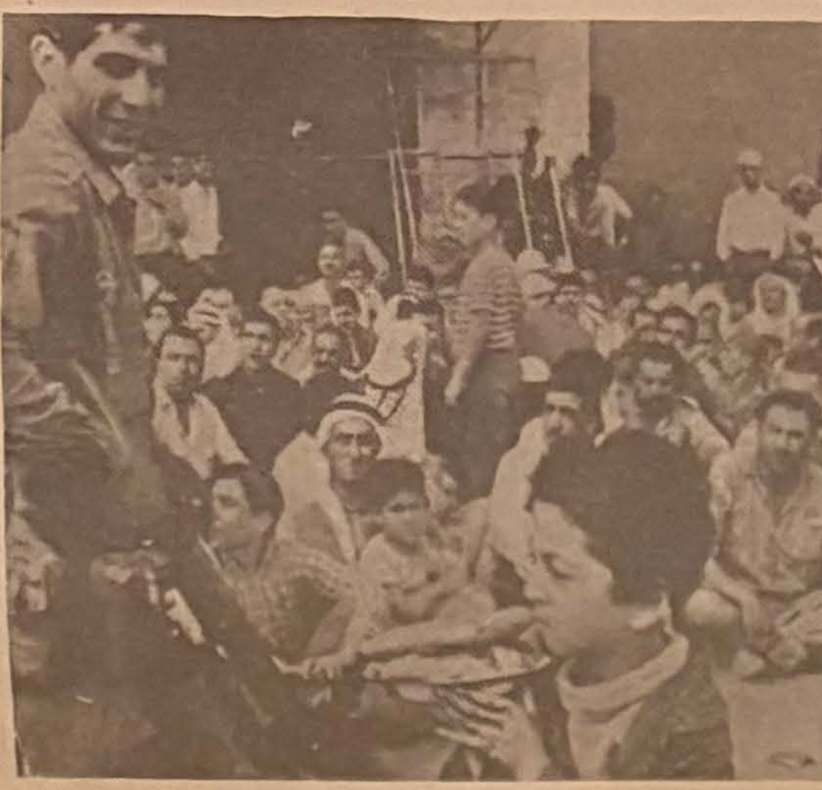
٢ — حجم المساعدات الخارجية .

٣ — تنظيم علاقات اسرائيل الخارجية بحيث توفر لها مرونة الحركة وتفتح امامها اسواقا دولية لشراء السلاح تتواءم في كفاءتها مع مستوى التسليح فى الدول العربية . خاصة وان اهم اسلحة المواجهة — الطائرات والدبابات — .

٤ — الدراسة والمقارنة المستمرة لمدى تقدم الدول العربية التكنولوجي ، والتركيز على مزايا التقدم التكنولوجي الغير متوقعه للجانب العربى.

وقد حدد شمعون بيرس وجهة نظر اسرائيل فى حيوية التقدم التكنولوجي بقوله « ان الثورات التكنولوجية المتعاقبة تتسبب كل اربعة او خمسة سنوات فى ظهور انواع حديثة من الاسلحة . والدولة التي لا تجدد صناعة اسلحتها لا يمكنها التقدم بل وسوف تخسر ايضا قوتها النسبية السابقة. ان تطور الاسلحة يسبب دائما تغييرا لميزان القوى الدولي ويجلب في اعقابه تغيرات سياسية بعيدة المدى . وعلينا في اسرائيل ان نعمل كى لا نخرج مظلومين من تقسيمالقوة العسكرية فى العالم . وعلينا ان نحافظ على ميزان التسلح اللازم فى كل فترة .

صلاح الازهري


الشيخ
7Z1FP

مازالت اسرائيل تواصلسياسة التعسف والتنكيل ضدالمواطنين العرب في الارضالمحتلة

اعلان

المؤهلات التمهيدية للمقاولين الذين يرغبون لانشاء مسالخ في كل من الرياض ، مكة جده ، المدينة ، بريدة ، الاحساء والدمام

ترغب وكالة وزارة الداخلية لشئون البلديات بالمملكة العربية السعودية فى طرح مشاريع انشاء مسالخ حديثة في كل من الرياض ، مكه ، جده ، المدينة ، بريدة ، الاحساء والدمام في مناقصة .

فعلى المقاولين الذين يرغبون فى دخول هذه المناقصة تقديم مؤهلاتهم بحيث تشمل بيانات مفصله عن الخبرة السابقة والحالة المالية ومقدرتهم الفنية وكفاءات موظفيهم — وذلكالى سعادة وكيل وزارة الداخلية لشئون البلديات — الرياض — المملكة العربية السعودية مع ارسال صورة من المؤهلات لكل من :

١ — انجينيربورو فريتزبيبر ص . ب. ٢٤
٨٠٣٦ هيرشنج — آلمانيا الغربية .

٢ — بلانونجس بوروهيلموث هورنينج كولن — ليندنتال — المانيا الغربية — بواسطة يوسف حسيني .
ساحة المتحف — عمارة السرياني — بيروت — لبنان .

وان اخر يوم لقبول المؤهلات هو يوم ٢٠-١٠-٩١ هـ الموافق ٨-١٢-١٩٧١ م هذا وسيسمح للمقاولين المؤهلين بالاشتراك في جميع المشاريع كل مشروع على حده ويجوز للوكالة منح اكثر من مشروع لمقاول واحد . والله الموفق.

١٨

اعلان

تعلن شركة اميانتيت العربية السعودية عن حاجتها الى ممرض سعودي الجنسية له خبرة في طبيعة العمل لا تقل عن ثلاث سنوات ويحمل شهادات ومؤهلات علمية وعملية في نفس المجال .

فيرجى ممن يجد في نفسه الكفاءة ان يتقدم بطلبه الى الشركة ، ص ب ٥٨٩ — الدمام .

اعـــــلان مناقصات

عدد	اسم المناقصة	رقمها	القيمة	اخر موعد لقبول العطاءات	موعد فتح العطاءات
١	تأمين مواتير الرش المطلوبة للوزارة لعام ٩١-٩٢	٢/١٣	١٥	الاثنين ١٨-١٠-٩١	الثلاثاء ١٩-١٠-٩١
٢	تأمين المعدات والاجهزة الجيولوجية والهيدورولوجية والشارتات المطلوبة للوزارة لعام ٩١-٩٢	١٠/٦	٢٥ريال	الثلاثاء١٩-١٠-٩١	الاربعاء٢٠-١٠-٩١

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحة اعلاه فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة قسم المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض او مديرية شئون المياه بالمنطقة الغربية او المكتب الزراعي بالدمام وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات ، وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم « رئيس لجنة فتح العطاءات » علما بانه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم ام القرى ، وعلى مقدم العطاء ان يراعي عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام المناقصات والمزايدات فيمايتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد وللعموم جرى نشره .

٢٠٨٨

اعـــــلان مناقصات

عدد	اسم المناقصة	رقمها	القيمة	اخر موعد لقبول العطاءات	موعد فتح العطاءات
١	مناقصة تأمين لوازم محطات تربيه الحيوان لهذا العام ٩١-٩٢	٥/٢	١٠	الخميس ٢٣-٩-٩١	السبت ٢٥-٩-٩١
٢	مناقصة تأمين المحروقات المطلوبة لتغذية محطة الوزارة لعام ٩١-٩٢	٧/٣	٣٠	الخميس ٢٣-٩-٩١	السبت ٢٥-٩-٩١

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحة اعلاه فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة قسم المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض او شئون المياه بالمنطقة الغربية او المكتب الزراعي بالدمام وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات ، وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم « رئيس لجنة فتح العطاءات » علما بأنه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم ام القرى وعلى مقدم العطاء ان يراعي عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام المناقصات والمزايدات فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد ، وللعموم جرى نشره .

٢٠٩١

اعــــلان

تعلن قيادة سلاح الملكي بطريق المناقصة عن رغبتها في الزام متعهد يقوم بتأمين قطع غيار سيارات قاعدة الطائف الجوية حسب الحاجة وفق اسعار افرادية يرتبط بها لمدة عام كامل بموجب عقد نظامي يمكن تمديده بنفس الاسعار لمدة ثلاثة شهور طبقا للشروط والمواصفات المعدة للتوريد وذلك مقابل مبلغ (٢٠) عشرين ريال للنسخة الواحدة والتي يمكن الحصول عليها من شعبة المناقصات في الرياض بمقر قيادة سلاح الطيران الواقعة خلف وزارة التجارة والصناعة عمارة الامير فيصل بن تركي ، او من كل من قاعدة جدة الجوية — شارع المطار وقاعدة الظهران الجوية — المطار .

واخر موعد لتقديم اعطاءات في شعبة المناقصات بالرياض وفتح المظاريف هو تمام الساعة الرابعة بالتوقيت الغروبي من يوم الاربعاء الموافق ١٣-١٠-١٣٩١هـ واي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد سوف يعامل بموجب النظام . والله الموفق .

٢

اعــــلان

تعلن شركة مهندسي انشاء واستشارة بالخبر وكلاءمصانع سيارات الفولكس واجن عن حاجتها لاشغال الوظائف التالية:

عـــدد

٢ ميكانيكي افرهول موتورات وجيربوكس اختصاصي سيارات فولكس واجن له خبرة في طبيعة العمل لا تقل عن ٥ سنوات . الراتب « ٧٠٠ » سبعمائة ريال سعودي .

١ سمكري سيارات له خبرة في طبيعة العمل لا تقل عن ٥ سنوات . الراتب « ٧٥٠ » سبعمائة وخمسون ريالا .

فعلى من لديه المؤهلات والخبرة بهذه الوظائف من المواطنين السعوديين أن يصطحب معه الشهادات اللازمة ويراجع مكتب العمل بالخبر . خلال اسبوعين من تاريخ نشر هذا الاعلان.

٢١١٦

مناقصة تامين معدات ثقيلة

تطرح وزارة المواصلات — الطرق والموانىء — فى المناقصة العامة عملية تأمين المعدات الثقيلة اللازمة لفرق الطرق التابعة لها ، وتتكون هذه المعدات من تراكتورات وتريدرات وشوفلات وهراسات وقلابات وغير ذلك ، وعلى كل من يرغب الاشتراك فى هذه المناقصة مراجعة الشئون المالية بالوزارة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ ٥٠٠ خمسمائة ريال للنسخة الواحدة ومن ثم تقديم عطائه من صورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر معنون باسم وكالة وزارة المواصلات للطرق والموانىء .

وقد حدد اخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي من بعد ظهر يوم السبت ٨-١١-٩١هـ الموافق ٢٥-١٢-٧١م اما فتح مظاريف المناقصة فسيتم في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت آلزوالى من صباح اليوم الذي يليه والله الموفق .

٢٠٨٠

اعـــلان

يعلن عبدالعزيز العبدالله النعيم لجميع المساهمين بالمزرعة انه تم عرض الفلل العشرة والارض التي خلفها من الشمال وقد بلغ سعرها بالمزايدة اربعمائة وعشرين الف فعلى من يرغب من المساهمين وغيرهم الشراء عليه ان يتقدم لمعاينة الفلل وتقديم السعر في مدة اقصاها اليوم العاشر من شوال.

عبدالعزيز العبدالله النعيم

شارع الملك — قرب البنك العربي

٥٩٣

اعلان رقم — ٣ —

تطرح وزارة المالية والاقتصاد الوطني في المناقصة العامة عملية اصلاح محطة التكييف العمومي الخاصة بمبنى الوزارة بالرياض ، فعلى راغبي الدخول في المناقصة الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة الشئون المالية مقابل مبلغ ١٠٠ مائة ريال ومن ثم تقديم العطاء طبقا للشروط المحددة فيها خلال مدة اقصاها نهاية الدوام الرسمي من يوم السبت الموافق ١٦-١٠-١٣٩١هـ وتقدم العطاءات بطريق الظرف المختوم بالشمع الاحمر لقسم المناقصات بادارة الشئون المالية .

هذا وستفتح العطاءات في تمام الساعة الرابعة غروبي من صباح اليوم التالي وبه حرر .

الشيخ
7Z1FP

اعلان

تعلن ادارة المرافق العامة بالمنطقة الشرقية عن طرحها بالمناقصة العامة تأمين الاتى :ـ

	رقمها	قيمة النسخة	اخر موعد لقبول العطاءات	فتح المظاريف
١ ـ معدات تنظيف المجاري	٧١/١٠	١٠٠	١٨ـ٩ـ٩١	١٩ـ٩ـ٩١
٢ ـ وحدة تفريغ مجاري وبرك	٧١/٤٢	٥٠	١٨ـ٩ـ٩١	١٩ـ٩ـ٩١

فعلى السادة الراغبين دخول هاتين المناقصتين او احدهما مراجعة الشئون المالية بادارة المرافق العامة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المطلوبة بعد دفع القيمة حسب ماهو موضح اعلاه مع مراعاة ما يلى .

١ ـ يقدم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر مكتوب عليه اسم المناقصة ورقمها ويوضع بدوره داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر معنون باسم مدير المرافق العامة بالمنطقة الشرقية بحيث يحتوي الظرف الخارج على شهادة تسديد الزكاة لعام ٩١ هـ ما يثبت اشتراكه بالغرفة التجارية والسجل التجاري مع ضمان بدائي بنسبة ٢٪ من قيمة المناقصة ساري المفعول لمدة شهرين وفى حالة رسو المناقصة يقدم ضمان نهائي بنسبة ١٠ ٪ من قيمة المناقصة ساري المفعول لمدة اربعة شهور .

٢ ـ اخر موعد لقبول العطاءات حسب ماهو موضح اعلاه وكذلك فتح المظاريف الذي سيتم فى تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي علما بأن للادارة حق تجزئة المناقصه والغاؤها .. للمعلومية جرى نشره . ١٩٣٧

اعلان مناقصة عامة رقم ـ١٨ـ

تعلن وكالة وزارة الداخلية لشئون البلديات عن طرحها فى المناقصة العامة تأمين سيارات جيب ودراجات نارية .. فعلى راغبي الدخول فى هذه المناقصة مراجعة الشئون المالية بالوكالة لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات مقابل دفع مبلغ ـ٢٠ـ ريال للنسخة وتقديم العطاءات من صورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يرفق بالعطاء ما يلى :ـ

١ ـ ضمان بنكي بواقع ٢٪ من كامل قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور .

٢ ـ الاشتراك فى الغرفة التجارية والسجل التجاري.

٣ ـ شهادة تسديد الزكاة والدخل لعام ٩١

٤ ـ وضع الطوابع على العطاء ومستنداته .

وقد حدد اخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة من يوم السبت الموافق ٢٣ـ١٠ـ٩١ وستفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من يوم الاحد الموافق ٢٤ـ١٠ـ٩١ ولاعلام الجميع جرى نشره . ٢٠

عن شغور وظائف مراقبي مطبوعات لموسم الحج

تعلن وزارة الاعلام عن وجود عدد ٢٠ وظيفة مترجم لمراقبة المطبوعات التى ترد مع الحجاج فى كل من جده ـ المدينة ـ المنطقة الشرقية ـ الزرقاني ـ تبوك وذلك بالاجر اليومي وقدره ٤٥ ريال يوميا لمن يعمل فى جده و٥٠ ريال يوميا لمن يعمل فى كل من المدينة ـ تبوك ـ الزرقاني ـ المنطقة الشرقية . وذلك لمن يتقن اللغات التالية :

الانجليزية ـ الفرنسية ـ الفارسية ـ الاردية ـ الاندونيسية ـ السواحلية ـ الافغانية والتركية ـ النيجرية .

فعلى من يرغب العمل ان يتقدم بطلبه مرفقا بما لديه من مؤهلات علمية وخبره عمليه لمديرعام المطبوعات بالنيابة بوزارة الاعلام بجده فى موعد اقصاه ٢٣ـ٩ـ٩١هـ علما بانه فى حالة التساوي بين المتقدمين في درجات النجاح يفضل صاحب الخبره العمليه الاكثر ثم حامل المؤهل الدراسي الاعلى على من سواهم وسيتم امتحان المتقدمين فى تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ٢٥ـ٩ـ٩١هـ فى مقر فرع الادارة للمطبوعات بوزارة الاعلام بجده على ان تتوفر فى المتقدم الشروط التالية :ـ

١ ـ ان يكون المتقدم سعودي الجنسية وتقبل طلبات الاجانب المصرح لهم بالعمل والاقامة من الجهات المختصة .

٢ ـ ان لا يقل عمر المتقدم عن ١٨ عاما .

٣ ـ ان يكون لائقا صحيا .

٤ ـ ان لا يكون قد سبق ايقاع الحد الشرعي عليه اوحكم عليه بالسجن فى جريمة عامة او مخلة بالشرف او الامانة او صدر عليه قرار من جهة تاديبية لاسباب تتعلق بالاخلاق والشرف او الامانة مالم يكن قد تقضى عليها خمس سنوات علما بانه سيتم تحديد الاتفاق مع الاشخاص الذين تثبت صلاحيتهم للعمل كل عام خلال فترة اربعة اشهر من اول رمضان حتى نهاية شهر ذي الحجة . ٢٢

اعلان

تعلن قيادة سلاح الطيران الملكي عن رغبتها في تأمين ادوات مطبخ عن طريق المناقصة العامة وذلك حسب الشروط والمواصفات المعده للتوريد وذلك مقابل مبلغ ١٠ عشرة ريال للنسخة الواحدةوالتي يمكن الحصول عليهامن شعبة المناقصات في الرياض بمقر قيادة سلاح الطيران ، الواقعة خلف وزارة التجارة والصناعة عمارة الامير فيصل بن تركي ، او من كل من قاعدة جدة الجوية ـ شارع المطار وقاعدة الظهران الجويه ـ المطار واخر موعد لتقديم العطاءات في شعبة المناقصات بالرياض وفتح المظاريف هو تمام الساعة الرابعة بالتوقيت الغروبي من صباح يوم السبت الموافق ١٦ـ١٠ـ٩١هـ واي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد سوف يعامل بموجب النظام والله الموفق . ١٤

اعلان مناقصة عامه رقم ١٩ ٩٢/٩١

تعلن وكالة وزارة الداخلية لشئون البلديات عن طرحها في المناقصة العامة انشاء سوق خضار ولحوم فى عفيف .. فعلى راغبي الدخول فى هذه المناقصة مراجعة الشئون المالية بالوكالة لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات مقابل دفع مبلغ ١٠٠ مائة ريال للنسخة الواحدة وتقديم العطاءات من صورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على انيرفق بالعطاء ما يلى : ـ

١ ـ ضمان بنكي بواقع ٢٪ من كامل قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور .

٢ ـ الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجاري لعام ٩١

٣ ـ شهادة تسديد الزكاة والدخل لعام ٩١

٤ ـ الصاق الطوابع النظامية على العطاء ومستنداته.

وقد حدد اخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة من يوم الاثنين الموافق ٢٥ـ١٠ـ٩١هـ وستفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من يوم الثلاثاء الموافق ٢٦ـ١٠ـ٩١ هـ ولاعلام الجميع جرى نشره . ٢١

اعلان

تعلن قيادة سلاح الطيران الملكى عن رغبتها فى تأمين لوازم مختبرات طبيه عن طريق المناقصة العامة وذلكحسب الشروط والمواصفات المعده للتوريد وذلك مقابل مبلغ ١٠ عشرة ريالات للنسخة الواحدة والتي يمكن الحصول عليها من شعبة المناقصات في الرياض بمقر قيادة سلاح الطيران، الواقعه خلف وزارة التجارة والصناعة عمارة الامير فيصل ابن تركي ، او من كل من قاعدة جدة الجويه ـ شارع المطار وقاعدة الظهران الجويه ـ المطار واخر موعد لتقديم العطاءات في شعبة المناقصات بالرياض وفتح المظاريف هو تمام الساعة الرابعة بالتوقيت الغروبي من صباح الاربعاء الموافق ٢٠ـ١ـ١٣٩١ هـ واي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد سوف يعامل بموجب النظام . والله الموفق . ١٥

اعلان

تعلن قيادة سلاح الطيران الملكي عن رغبتها في تامين لوازم طبية « ضمادات » عن طريق المناقصة العامة وذلك حسب الشروط والمواصفات المعدة للتوريد وذلك مقابل مبلغ ٢٠ عشرين ريال للنسخة الواحدة والتي يمكن الحصول عليها من شعبة المناقصات في الرياض بمقر قيادة سلاح الطيران الواقعة خلف وزارة التجارة والصناعة عمارة الامير فيصل بن تركي ، او من كل من قاعدة جدة الجوية ـ شارع المطار وقاعدة الظهران الجوية ـ المطار واخر موعد لتقديم العطاءات في شعبة المناقصات بالرياض وفتح المظاريف هو تمام الساعة الرابعة بالتوقيت الغروبي من صباح يوم الاثنين الموافق ١٨ـ١ـ٩١هـ واي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد سوف يعامل بموجب النظام . والله الموفق . ٦

اعلان

تعلن وزارة العمل والشئون الاجتماعية (مصلحة الضمان الاجتماعي) انها ترغب تامين طفايات الحريق لاقسامها والمكتب الرئيسي بالرياض عن طريق المناقصة العامة فعلى من يرغب ذلك الحضور الى قسم المناقصات بالمصلحة لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات نظير دفع عشرة ريالات للنسخة الواحدة مع ابراز شهادات تسديد الزكاة والاشتراك بالغرفة التجارية للعام المالي ٩١ـ٩٢هـ علما ان اخر موعد لقبول العطاءات نهاية دوام يوم السبت ١٦ـ١٠ـ٩١هـ حسب تقويم ام القرى وستفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة زوالي من يوم الاحد ١٧ـ١٠ـ١٣٩١هـ بحضور المناقصين او من ينوب عنهم . والله الموفق . ١٠

مؤسسة يوسف بن احمد كانو

تعلن

عن وجود وظائف شاغرة لديها بوظيفة محاسبين على ان تتوفر فيهم المؤهلات والخبرة في العمل كالتالي :ـ

١ ـ محاسب :

يكون مسئولا عن حسابات الفروع ولديه خبرة في الحسابات التجارية وسبق ان عمل في ذلك ويجب ان تكون لديه معلومات باللغتين العربية والانجليزية قراءة وسيمنح راتبا حسب كفاءته وخبرته في العمل .

٢ ـ رئيس قسم في المحاسبة :

مهمته اعداد بيانات رواتب واجور الموظفين والعمال ويشترط ان تكون لديه خبرة عامة عن الحسابات والماما باللغتين العربية والانجليزية قراءة وكتابة وسيمنح له راتبا حسب كفاءته وخبرته الحسابية .

٣ ـ كاتب حسابات :

مهمته الاشراف على حسابات وكالات السفر ولديه خبرة في عملية حسابات الطيران ومتعلقاتها والشئون السياحية ويشترط في المتقدم لهذه الوظيفة ان يكون ملما باللغتين العربية والانجليزية قراءة وكتابة وسيمنح راتبا حسب كفاءته وخبرته .

٤ ـ مساعد مدير التامين :

يشترط ان تكون لديه خبرة في التامين وسبق له ان عمل لدى شركات تأمين او وكلاؤها ويستحسن في المتقدم ان يكون ذو خبرة واسعة في التامين ولديه معلومات في الحسابات وبمستوى عال باللغتين العربية والانجليزية قراءة وكتابة ويمكنه الطبع على الالة على ان يقدم له راتبا حسب كفاءته وخبرته في العمل.

٥ يشترط في المتقدم لهذه الوظائف بأن يكون سعودي الجنسية ولديه شهادات خدمة .

فمن يجد في نفسه الكفاءة عليه التقدم بطلب الالتحاق بمؤسسة يوسف بن احمد كانو (دائرة شؤون الموظفين ـ الدمام) . ٢١٠٤

اعلان من وزارة الصحة عن المناقصة رقم ١٥

تعلن وزارة الصحة عن طرحها في المناقصة العامة عملية انشاء مبنى لمستشفى الاطفال بالرياض بموجب الشروط والمواصفات التي تطلب من الادارة المالية ـ المناقصات مقابل دفع ٥٠٠ ريال للنسخة الواحدة .

فعلى راغبي الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بضمان ابتدائي بنسبة ٢٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة عن السجل التجاري واشتراك في الغرفة التجارية .

وسيكون اخر موعد لقبول العطاءات الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ٢٣ـ١٠ـ٩١هـ حسب تقويم ام القرى وستفتح المظاريف في نفس الموعد . علما بان بيع النسخ سيتوقف بنهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين الموافق ١٨ـ١٠ـ١٣٩١هـ . والله الموفق ..

٥

اعلان

تعلن وزارة الدفاع والطيران عن طرحها بالمناقصة العامة حاجة ديوان الوزارة من السيارات البكب وذلك بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من سكرتارية لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض مقابل مبلغ قدره عشرة ريال ١٠ للنسخة الواحدة .

وقد حدد اخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف في تمام العاشرة من يوم الخميس في ١٤ـ١٠ـ١٣٩١هـ الموافق ٢ ديسمبر ١٩٧١م مع ملاحظة ارفاق شهادة الزكاة والدخل والاشتراك بالغرفة التجارية والسجل التجاري وضمان بدائي بواقع ٢٪ من قيمة العطاء . وسيتم فتح المظاريف بحضور المتناقصين او من ينوب عنهم بموجب توكيل خطي وللمعلومية جرى نشره . وسيكون التنافس على تخفيض نسبة الربح ولذا حرر . ٩

الشيخ
7Z1FP

آخر كلام

قد تسأل الكثير من معارفك واصدقائك عزيزي القاريء .. هل تقرأ كثيرا وكم ساعة باليوم تخصص لتغذية فكرك ؟ ... والجواب احيانا .. فهذه ظاهرة قد لا يطبقها الكل على نفسه وعلى اسرته .. ان يأخذ من وقته كل يوم ليقرأ .. فهل حاول احدنا ان يفرد من ساعات يومه الاربع والعشرين ساعة .. ساعة او ساعتين تنعتق فيهما من ربقة المشاغل المهنية والعملية .. وفراغك الضائع المهدور الى رحاب عالم كله جدة وتنوع وترف وكرم .. يدعونه القراءة ..

الان تستحق منك هذه الجنة الارضية المفتوحة امام عينيك بلا ابواب او اسوار .. والباسطة الذراعين لاستقبالك والاحتفاء بك وتنمية فكرك وامتاع خيالك واشباع ميولك ان تزودها مرة بعد مرة .

حاول وجرب وانا واثق ثقة اكيدة انك بعد زيارات قليلة ولقاءات متكررة ستشعر بمدى خسارتك في الماضي حينما كنت تفوت على نفسك تلك الفرصة الذهبية المتاحة : وسريعا سريعا .. ستوطد الصلة وتتوثق المودة واذا بك تتخذ من الزيارة موعدا يوميا لا يخلف ولا ينسى .. واذا بالقراءة تصبح في دمك وروحك عادة وادمانا واذا انت خلق جديد وانسان اخر ... ان صلتنا مع العمل العادي وحتى الفني والاخصائي تغدو مع الزمن صلة الية تنعدم فيها الحيوية وينأى عنها التشويق وتنحدر اكثر فأكثر نحو نمطية باهتة ...

تستهلك الزمن وتبتلعه دون ان تضيف الى افاقنا المحدودة المعدودة افاقا اكثر وابعد .. ولا تحمل الينا فترة ما بعد العمل الا المزيد من التكرار في جلساتنا او زياراتنا او احاديثنا او مثلياتنا ..

والذهن كالجسم بحاجة الى التريض والا انطوى على نفسه وانكفاء على ذاته وتقوقع في دائرة مغلقة وتكاثف الغبار فوقه عاما بعد عام .. لا بل لن يكون من ثم لنظرتنا الى الامور ورأينا في المشكلات وتعدينا للحوادث وتحليلنا للمواقف اي مستوى عمقي بل ستنضج جميعها بالسذاجة والسطحية والفثاثة ..

اما القراءة اذن فاخذتنا على العالم ومنطلقنا مع الزمن وتعويذتنا من الجمود وبجريانها في عروق ايامنا تجري الحياة الحقيقية ..

فلا تترك يا رفيقي هذا الحديث يمر بك كالريح ولا تجتزيء بالفورة الحماسية الانية بل بادر مبادرة جادة ثابتة وفعالة الى تجسيد اهدافه ومراميه وقتا يوميا مرصودا تعيش فيه مع امتع تسلية والطف هواية واحسن عادة — مع القراءة .. هى خيرتك وركيزتك لتغذية مواهبك الفكرية والانسانية ..

● ومادمنا بصدد القراءة والدعوة اليها فلنتطرق معا الى بعض من حياة « طاغور » انه في كل كتب الاساطير ولد طاغور .. اما اسرته فهي علم وقراء واما هو فاصفر سبعة اخوة شغل النسك اباه واستأثر الموت بامه فعاشت امه في قلبه كما عاش ابوه في فكره ومل الدرس وتمرد عليه .. وسافر الى انكلترا لدراسة الحقوق ولكنه درس الادب والموسيقى ..

وتفتح وانطلق بريشة الازغب فألف الحانا وجرر مجلة اخيه وقدم للمسرح ولكنه اسف فيما بعد على الفج من ثماره.

وعاودته ذكرى امه فترنم بـ « أناشيد المساء » واشرق الكون فجأة في قلبه فترنم بـ « أناشيد الصباح » .

وعاش فى حيرة وقلق ووحشة فتاقت نفسه الى روح تجانسه فتجذبه ليستقر وكان أن احب وتزوج « مرينالين دافي » ومن وحيها كتب مسرحيته الموسيقية « شترا » وخاض ميدان السياسة وفارقته مرة بعد مرة وخاض ميدان الحياة الاجتماعية ولكنه يقن اخيرا ن ميدانه الاكبر هو البشرية كلها

عندما تتفتح زهرة اللوتس

فأنشأ معهده « مرفأ السلام » لصغار الهنود ثم كرسه للتعارف البشري ووقف جهوده على الدعوة للمعهد والتعريف به .

وطاف العالم مرات ومرات ولاقى ترحيبا واهانات ولكنها لم تدمره وتنسيه بل خلقت منه انسان وللمرأة من حب طاغور ما يفوق الحب فهي عنده وحي والهام ومركب سحري من ضعف وسطوة ومن عبودية وتحرر .

انها رائعة الله ورائعة البشر نصفها حقيقة .. ونصفها خيال ولنا بعد أن نتقصى مظاهر نشاطه وابداعه فنا فنا .

— ففي الرواية : قذف طاغور الى الحياة بنماذج بدائية عمدها الشعر بسلسلة واعطتها الطبيعة الهندية كل صفاتها.

— وفي الفلسفة .. أوجد فلسفة شاعرة تتحد بالواقعية .

وفى قلب الانسان زهرة اللوتس الصغيرة يحيطها فراغ يستقر فيه كل ما يعلم ولا يعلم .. وفي الانسان مدينة الله يستقر كل شيء فى صور من المعرفة والحق كما تستقر الرغبات ومطالب العقل ونزعات الروح وتتجرد الاخيرة من الشرور والخطيئة والاحزان فاذا غشى الحق كلمات أو شبهات بددها النور الالهي .

أن فلسفة طاغور دعوة الى الحب العام .. حب الوطن والانسانية وجميع الكائنات دعوة الى العيش بالروح في ظل الفكر وفي غبطة السلام الداخلي .

وطاغور يعتقد بأزلية الحياة فما الموت بخاتمة « لماذا يئن الطفل اذا نزعت امه ثديها الايمن من فمه لتقدم خد وثديها الايسر » والشرق في راي طاغور — رفيق الطبيعة .. ومهد الانسانية وصديقها الوفي اما الغرب فعدوها اللدود يصارعها ويستمرها ويذلها .

والثقافة عند طاغور لا تعرف حدودا مرة بلدان او أجناس طاغور يحيط بالارض ويضم مناطق مختلفة من حرارة ورطوبة ولكنها متصلة الاطراف .. ان الجمال في الحقيقة وان الله هو الحقيقة ..

قلــق

لماذا خبا المصباح ..؟
لقد احطته بعباءتي لأقيه من الريح — لهذا خبا ..
لماذا ذبلت الزهرة ؟
— لقد ضممتها الى قلبي بقلق وحب .. لهذا ذبلت ..
— لماذا جف الغدير ..؟
— لقد اعترضت مجراه بالسدود ليكون لي وحدي — لهذا جفى .
— لماذا انقطع وتر القيثارة ..؟
حاولت أن أوقع عليه لحنا فوق طاقته .. لهذا انقطع .

محمد البازعي

نـداء من مديرية الامن العام الى المواطنين الكرام

تقع في بعض الاحيان حوادث مؤسفة من حوادث السيارات في الطرق يتعرض فيها

المواطنون لاصابات ويحتاجون الى اسعاف وتمر سيارات كثيرة بالحادث ولكن لا يقف احد من سائقيها لاسعاف المصابين ولا يخبرون مراكز النجدة او الهلال الاحمر للقيام بالواجب نحوهم مما يؤدي الى مضاعفات خطيرة قدتزهق بسببها ارواح او تحدث عاهات .

ويتجنب بعض المواطنين ابلاغ الشرطه عن الحوادث او تقديم ما لديهم من معلومات تنير التحقيق تفاديا لما قد يتعرضون له — في ظنهم — من تعطيل لاخذ المعلومات اللازمة منهم ويحجمون عن نقل المصابين او اسعافهم خشية مما قد ينالهم من حرج او تلحقهم من مسؤولية .. والحقيقة ان الابلاغ عن الحوادث واداء الشهادة — واسعاف المصابين فيها يعتبر واجبا دينيا وانسانيا كما ان كتمان الشهادة اثم لما فيه من تضييع للحقائق واهدار للحقوق وان اهمال المصابين جريمة في حق المجتمع والانسانية وان مديرية الامن العام تهيب بجميع المواطنين ان لا يترددوا في اسعاف اي مصاب في اي حادثة والمسارعة في نقله الى اقرب مركز صحي للاسعاف مالم يكن في ذلك خطر على حياته او خوف من تعرضه لمضاعفات ومع مراعاة مبادىء — الاسعاف الاولى بالنسبة للمصابين بالكسور او المغمى عليهم ، كما ترجو في حالة اسعاف مصاب او نقله التحفظ على معالم الحادث وعلى الاثار المساعدة في التحقيق لمعرفة مرتكب الحادث اذا كان مجهولا ، ومعرفة الشخص الذي يقوم بنقل المصاب ورقم سيارته .

كما تهيب مديرية الامن العام بالمواطنين لتقديم اى عون للمصابين فى الحوادث واخبار اقرب مركز من مراكز الامن العام : النجدة — المرور — الشرطة ، ونؤكد لهم ان ما يقومون به فى هذا الصدد سيقابل بالعرفان من المصابين وذويهم ومن دوائر الامن العام .. وانه عدى انه واجب يحتم اداؤه فيعتبر ايضا تعاونا مشكورا مع رجال الامن يستحقون عليه التقدير كما تؤكد مديرية الامن العام للمواطنين الكرام ان التعليمات المبلغة لرجال الامن تقضي بتقديم الشكر الى كل من يتعاون معهم لانقاذ مصاب او اسعاف جريح او الاخبار عن حادث او تقديم اي معلومات تسهل معرفة المتسبب فيه وان التعليمات تقضي بمراعاة ظروف المخبر عن الحادث وعدم تعطيله او اضاعة وقته او تجشيمه عناء الحضور الى مراكز الامن او التردد عليها وان تؤخذ المعلومات اللازمة من المخبر او الشاهد بأقصى قدر من العناية والتقدير لتعاونه وترجو مديرية الامن العام ممن تصادفه اي صعوبة او يلقى اي متاعب فى سبيل تطوعه بالتعاون مع رجال الامن ان يتصل فورا بأقرب مرجع اداري أوبشرطة النجدة والعلاقات العامة في البلدة اتي يقيم بها الاتخاذ الاجراءات اللازمة لتسهيل مهمته ورفع اي عنت عنه ومؤاخذه من تسبب في ذلك .والله والى التوفيق

الفريق
محمد الطيب التونسي
مدير الامن العام

ربط مكتب وكالة الانباء السعودية بالبحرين

صرح الاستاذ عبدالله ابو السمح مدير عام وكالة الانباء السعودية بأنه سيتم قريبا ربط مكتب وكالة الانباء السعودية بالبحرين مباشرة وأن ذلك سوف يزيد من نشاط مكتب الوكالة بالبحرين وهذا ضمن مخطط التوسع الكبير الذى تنهجه وكالة الانباء السعودية لتوسيع نطاق نشاطاتها الاعلامية .

افتتاح المعسكر الكشفي

صدر قرار معالي وزير المعارف ورئيس جمعية الكشافة العربية السعودية باقامة المعسكر الكشفي لكشافة المملكة العربية السعودية في مدينة الهفوف بالاحساء اعتبارا من ٢٨—٩—١٣٩١ هـ الى ٥—١٠—١٣٩١هـ وذلك خلال عطلة عيد الفطر المبارك لهذا العام ، وسوف يشترك في هذا المعسكر الكشفي مائة كشاف من مختلف مناطق التعليم بالمملكة .

في ذمة الله

موظفو مؤسسة السكة الحديد وشرطتها ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة مدير شرطة المؤسسة الزعيم علي بن صالح الشهري : الذي وافته المنية ظهر يوم الاربعاء ١٥ رمضان اثر سكتة قلبية ، تغمد الله الفقيد برحمته والهم ذويه الصبر والسلوان وانا لله وانا اليه راجعون .

نعي

تنعى وزارة البترول والثروة المعدنية بمزيد من الاسى الموظف لديها بقسم المساحة الجوية المرحوم عبد الله ابراهيم السلمي والذي اصيب في حادث انقلاب في طريق الخرج وتسال الله ان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان وان يتغمد الفقيد بالرحمة ويسكنه فسيح جناته وانا لله وانا اليه راجعون .

بالعربي

منذ مدة وجيزة اشتريت مسجل من محلات رجب وسلسلة بالدمام وكلاء شركة « فليبس » لكن الجهاز اصابه خلل فني مما اضطرني للجوء الى هذه المحلات الكبيرة نظرا لوجود ورشة اصلاح بها من ناحية ومن اخرى لكونهم الوكلاء الوحيدون لهذا النوع بالمنطقة الشرقية وقد تبين ان الجهاز يحتاج الى تركيب قطعة غيار غير متوفرة بالدمام ولابد من الصبر قليلا ريثما تطلب من جدة او من اي مكان اخر هذا الكلام كان قبل حوالي شهرين وبعد هذه المدة الطويلة من الانتظار وصلت القطعة من جدة وتم تركيبها ليتبين بعدها بأن هناك قطعة اخرى ايضا يحتاجها الجهاز وهي الاخرى غير موجودة وسوف تطلب من جدة وعند وصول هذه القطعة بعد شهرين اخريين قد تكتشف بأن هناك قطعة اخرى لتنتهي سنة والجهاز في الورشة ..

المهم هو ان الشركة مازالت تؤكد لزبائنها الكرام ان قطع الغيار متوفرة وان الجهاز مضمون وانها الاحسن .. والافضل .. والاكثر دقة الخ والمشكلة ليست مشكلة رجب وسلسلة فقط ولكنها تكاد تصير ديدنا لجميع العاملين في سوقنا التجارية ..

والضحك على الذقون مستمر .. لذلك فليس لنا الا ان نطلب من فرع وزارة التجارة والصناعة التدخل لحماية مصالح المواطنين والتشديد على هذه الشركات بوجوب توافر قطع الغيار للاجهزة والالات التي تلتزم ببيعها للجمهور حماية للمواطن من الاستغلال بكافة صوره واشكاله .

ابن الدمام

الشيخ
7Z1FP

يلقي الدكتور بكر عبد الله بكر ، عميد كلية البترول والمعادن . محاضرة قيمة بقاعة الكلية الساعة التاسعة من مساء اليوم الاحد . تحت عنوان (تربية الشباب) . يتحدث فيها عن التعليم الصحيح واساسه في التطور . والرخاء والحضارة . وهو ايضا تعليم الانسان ككل .. اي تعليمه عقليا . وجسميا . ونفسيا في اطار التعاليم الدينية .

مهد التربية ودورة رياضية

● سينظم معهد التربية الرياضية بالرياض دورة سداسيه فى كرة القدم تشترك فيها جميع الهيئات وتبدأ الدورة في ١٩—٩— وتنتهى فى ٢٢—٩ هذا ومن المحتمل أن يشترك فريق كرة القدم بالحرس الوطنى .

استفسارات حول المسابقة الرياضية

وصلتنا عدة استفسارات حول المسابقة الرياضية ونلخص اجابتها فيما يلي :

١ — يحق للمشترك في المسابقة ان يجيب باسمه لعدة اجابات . على شرط ان تكون الكوبونات مرفقة مع كل اجابة كل على حدة .

٢ — بحكم قرب اجازة العيد فانه تقرر قبول الاجابات حتى يوم ٦ شوال ٩١هـ .

٣ — وصلتنا عدة اجابات ناقصة . ولم تكتمل . وعلى اصحابها تكملتها . وارسالها مع الكوبونات . حيث ان اجاباتهم السابقة محفوظة لدينا

النهضة يفوز على البدر

تغلب فريق النهضة على البدر بـ ٣/١ في المباراة التي اقيمت بينهما في كرة القدم على مستوى الدرجة الثانية على ملعب كلية البترول بالظهران مساء الجمعة الماضي .

كان مستوى النهضة يفوق مستوى البدر . من حيث المهارات . اللياقة . اللعب

هذه الاغنيات — بقية

لوجهة نظري واتفقنا على ضرورة اعادة النظر في هذه الاغنيات، امام لجنتي الاستماع والنصوص . كما ان هناك تخطيطا يجري بحثه الان لمنع (تسلل) الهبوط والرداءة الى فقرات البرامج ، بان تكون لدى المذيعين ومقدمي البرامج تعليمات بعدم اذاعة اي اغنية الا اذا كان موقعا على (الشريط) او (الاسطوانة) بما يفيد الموافقة على اذاعتها .

المدير الجديد لبنك الرياض

علمت اليوم بأن مجلس ادارة بنك الرياض اصدر قرارا يقضي باسناد منصب مدير بنك الرياض فرع الرياض الى الاستاذ راشد مبارك المريشد من شبابنا السعودي الطموح خلفا للسيد محمد حسن الدلق الذي نقل لرئاسة قسم التفتيش في المنطقة الشرقية والاستاذ راشد المريشد يحمل الماجستير — ادارة الاعمال والمالية — .

تلقى تعليمه الابتدائي والثانوي في مكة ثم انتقل الى القاهرة واستمر في دراسته لحين حصوله على الشهادة الجامعية — بكالوريوس تجارة — ادارة اعمال — عاد في اعقابها الى بلاده حيث عين مديرا لشئون المالية المساعد بسكة الحديد ثم مديرا للشئون المالية والادارية حتى نهاية ١٩٦٧م بعدها ابتعث الى بريطانيا والولايات المتحدة — وتحصل على الماجستير في ادارة الاعمال والمالية من جامعة البني في نيويورك ٦٧ وفي نهاية عام ١٩٦٧ انضم الى الخطوط السعودية كمدير عام مساعد للشئون المالية لمدة عامين الى ان طلبت ادارة بنك الرياض استعارة خدماته من الخطوط للعمل في البنك وذلك تمشيا مع سياسة ادارة البنك الداعية الى تدعيم هذه المؤسسة بالكفاءات الوطنية .

هذا وسيباشر مسئولياته الجديدة في الشهر القادم .

لقاء ممتع

فاز نادي البدر بالقطيف على نادي النهضة بالدمام بـ ١٩/٣٥ في كرة السلة فى المباراة المقامة بينهما مساء امس . وكانت المباراة ممتعه تميز فيها نادي البدر بأسلوب اللعب الجماعي . والتفاهم المبني على خطة يتقنها الفريق .. وكذا امتاز الفريق بجودة التصويب . وظهر فريق النهضة بمستوى مهزوز .. واضاع كثيرا من الرميات الحره .. ؟؟ كما طرد الحكم سعد الشمراني . ومحمد هادي من النهضة لتعمدهما الضرب .. والبعد عن السلوك الرياضي .. ونأمل أن لايتكرر هذا مستقبلا .